

# Inhaltsverzeichnis

Geleitwort von Prof. Dr. Gerd Wechsung	9
Kamerad Raffael	13
<b>I. Meine Mütter und meine Väter</b>	<b>16</b>
Margarete Möbius geb. Lampe	17
Melanie Möbius geb. Commichau	22
DIE UNION in Dresden	29
Studium und UNION in Leipzig	37
Im Theater	37
Im Kunsthistorischen Institut	41
Abgeschossen	55
Das elektrische Licht	57
Kunstgeschichte in Jena	65
Die Promotion	68
<b>II. Auf dem Wege ins gelobte Land</b>	<b>82</b>
Die Vision der Zeitenwende	83
Die Lehre vom neuen Leben	87
Das Glück der Anfänge	93
Die Geräteschleifer und der Kunstbegriff	101
Die Habilitationsschrift	105
<b>III. Die Verteidigung der Poesie oder von der Selbstvernichtung des Ideals</b>	<b>112</b>
Die III. Hochschulreform von 1968	113
Gelacht wird nicht	124
Wende zur Kultursemiotik	135
Die Macht der Zeichen	139
Hosen, Bärte und antiseptischer Lärmgürtel	143
Die Kunst, der Kopf und der Bauch	148
Das Kulturpraktikum	150
Form und Widerspruch	155
Der Lehrstuhl für Kunstgeschichte	158
Das böse Mittelalter	164
Die Chancen der Räte	172
Die Demokratie, das Volk und die Macht	187
Genosse L.	193
Dem Gegner alle Tore geöffnet	200
Zweimal Tag X	209
Gedankenaustausch wider den Frust	217
Vision vom Untergang der Geheimdienste	229

<b>IV. Wendezeit</b>	<b>237</b>
Zeit der Träume	239
Jahr des Entsetzens	246
Inquisition im Rechtsstaat?	250
Hexenjagd	251
Zum IM gemacht	253
»Der Preis einer unblutigen Revolution«	257
Jahre der Freundschaft, der Hilfe, des Glücks	263
Hamburg	263
Karlsruhe	264
<b>V. Nachwort und Anhang</b>	<b>267</b>
Zur Wahrheit der Autobiographie	269
Zur »Einheit der Persönlichkeit«	271
Zur Methode	272
Das Gestern im Heute	274
Frühere Kurztexte von F. M.	277
Jenaer Kunstgeschichtsprofessoren seit 1859	304
Zitierte Texte	310