

Inhalt

| | |
|---|----|
| Prolog | 9 |
| Das Chronicon entsteht | 13 |
| 1347: Das Chronicon ist verfasst | 13 |
| Hugo Spechtshart von Reutlingen | 14 |
| 1347: Kaiser Ludwig ist tot | 15 |
| Die Lateinschule | 16 |
| Ein Treffen mit dem Magister | 17 |
| Der Schulleiter befasst sich mit Hugos Manuskript | 20 |
| Hugo besucht das Klarissenkloster in Pfullingen | 21 |
| Hugos Werk beim Bischof von Konstanz | 25 |
| Hugo setzt das Chronicon fort | 26 |
| 1348: Hugo wird begnadigt | 27 |
| 1349: Der schwarze Tod | 28 |
| 1350: Buch zwei ist beendet | 30 |
| 1354: Hugo Spechtshart und der Bischof | 31 |
| 1354: Hugo bekommt Unterstützung | 33 |
| Besuch im Reutlinger Kloster | 34 |
| Ein Glossarium entsteht | 36 |
| Die Lieder der Geißler | 37 |
| Eine Beigabe | 39 |
| 1355: Wieder beim Bischof | 40 |
| 1356: Eine jähe Wende | 40 |
| 1357: Ein neuer Bischof | 41 |
| Von Konstanz nach Avignon | 43 |
| Die Reise nach Avignon | 43 |
| In Avignon | 55 |
| 1360: In Avignon angekommen | 55 |
| Hugos Chronicon wird begutachtet | 56 |
| Um 1360: In der päpstlichen Bibliothek Avignon | 58 |
| 1362: Der Bericht des Bibliothekars | 59 |
| Von Avignon nach Paris | 61 |
| 1364: Im Wagen nach Paris | 61 |
| Die Universität in Paris | 62 |
| 1368: Das Gutachten eines Rechtsgelehrten | 63 |
| 1370: Hugos Chronicon soll verbrennt werden | 65 |
| 1390: In der Abtei von St. Germain-des-Prés, Paris | 66 |
| Conrad in Reutlingen | 69 |
| 1380: Conrad Spechtshart beim Papiermacher | 69 |
| Ablehnung des Bischofs | 71 |
| Hugos Kiste | 72 |
| Das Papier | 72 |
| Eine perfekte Handschrift | 73 |

| | |
|---|-----|
| 1388: Besuch beim Pfalzgrafen | 73 |
| Marsilius von Ihghen | 73 |
| Eine Enttäuschung | 75 |
| Historische Geschehnisse nach Hugo und Conrad | 76 |
| 1554: Conrads Chronik kommt nach Wien | 77 |
| Eine neue Bibliothek | 79 |
| 1778: St. Petersburg, Russland – Audienz | 79 |
| 1785: Glückliche in Paris | 80 |
| 1789: Die Bastille wird gestürmt | 81 |
| 1792: Die Französische Revolution erreicht die Abtei | 84 |
| 1792: Die Flucht | 86 |
| 1793: La Grande Terreur | 88 |
| 1793: Ein Brief | 88 |
| 1794: St. Germain-des-Prés brennt | 89 |
| St. Petersburg | 91 |
| 1796: Ein neuer Zar | 91 |
| 1801: Audienz bei Zar Paul | 91 |
| 1805: Die letzten Bücher kommen in St. Petersburg an | 92 |
| 1806: Audienz bei Zar Alexander | 93 |
| 1809: Ein Diplomat aus Amerika | 94 |
| 1812: Napoleon marschiert in Russland ein | 95 |
| 1812: Die Schätze der Bibliothek müssen in Sicherheit | 96 |
| Der Rücktransport der Bücher | 99 |
| 1814: Ein Lebenswerk wird vollendet | 100 |
| 24. Juni 1871: Gerichtsverhandlung in St. Petersburg | 101 |
| Verschollenes wird wiederentdeckt | 105 |
| 1874: Conrad Spechtsharts Glosse wird entdeckt | 105 |
| 1880: Karl Gillert entdeckt das Werk Hugo Spechtshart | 107 |
| 20. Jahrhundert | 115 |
| Weitere historische Ereignisse | 115 |
| 1941: Leningrad ist in Gefahr | 116 |
| Hugos Chronicon heute | 122 |
| Anhang | 123 |
| Personenverzeichnis | 123 |
| Dokumentation und Bildnachweis | 126 |
| Hugos Text zu Johanna aus dem Chronicon | 137 |
| Quellen | 138 |
| Die Werke von Hugo und Conrad Spechtshart | 138 |
| Urquellen | 138 |
| Dokumente... | 138 |
| gedruckte Quellen | 139 |
| Einrichtungen | 143 |
| Über den Autor | 144 |