

<b>Aussprache</b> . . . . .	<b>4–10</b>	Relatives <i>wo</i> . . . . .	23
- <i>e</i> - in Endsilben: <i>geh</i> oder <i>gehe</i> ? . . . . .	4	<i>selbst</i> oder <i>selber</i> ? . . . . .	23
Wie spricht man <i>ch</i> ? . . . . .	5	Falscher Imperativ . . . . .	23
<i>h</i> -Laut: <i>sehen</i> = <i>Seen</i> ? . . . . .	6	Perfektbildung mit <i>haben</i>	
- <i>ig</i> : <i>König</i> wie <i>Kranich</i> ? . . . . .	7	oder <i>sein</i> ? . . . . .	24
<i>Respekt</i> oder <i>Reschpekt</i> ?		<i>ge</i> - beim Partizip II . . . . .	24
<i>Star</i> oder <i>Schтар</i> ? . . . . .	7	<i>worden</i> oder <i>geworden</i> ? . . . . .	25
Wie spricht man <i>v</i> ?		Infinitiv oder Partizip II ? . . . . .	26
<i>Kurve</i> oder <i>Kurfe</i> ? . . . . .	8		
stimmhaftes oder stimmloses <i>s</i> ? . . . . .	8		
Reimt sich das wirklich ? . . . . .	9		
<b>Betonung</b> . . . . .	<b>11–12</b>		
Unterschiedlicher Wortakzent:			
<i>Mótör</i> oder <i>Motór</i> ? . . . . .	11		
<b>Schreibung</b> . . . . .	<b>13–17</b>		
<i>das</i> oder <i>dass</i> ? . . . . .	13	Kongruenz in Genus	
- <i>and</i> oder - <i>ant</i> , - <i>end</i> oder - <i>ent</i> ? . . . . .	13	und Numerus . . . . .	29
- <i>end</i> oder <i>ent</i> -? . . . . .	14	Kongruenz im Kasus . . . . .	30
- <i>endlich</i> oder - <i>entlich</i> ? . . . . .	15	Kongruenz der Personen . . . . .	31
<i>tod</i> - oder <i>tot</i> -? . . . . .	15	Deklination bei Maßangaben . . . . .	31
Schreibt man Adjektive von Namen		<i>das/der</i> oder <i>was/wer</i> ? . . . . .	32
groß oder klein ? . . . . .	16	<i>zu</i> <i>was</i> oder <i>wozu</i> ? . . . . .	32
Bindestrich bei Ziffern . . . . .	16	Trennung bei Pronominal-	
Bindestrich bei Straßennamen . . . . .	16	adverbien . . . . .	33
Der Apostroph . . . . .	17	<i>wegen</i> . . . . .	33
		<i>trotz</i> . . . . .	34
		<i>während</i> . . . . .	34
		<i>nach</i> <i>der Tante</i> ? . . . . .	35
<b>Formenbildung</b> . . . . .	<b>18–26</b>		
Umlauten oder nicht ? . . . . .	18	<b>Satzbau</b> . . . . .	<b>36–46</b>
Doppelter Plural . . . . .	18	Die richtige Zeit . . . . .	36
Unterlassene Deklination . . . . .	19	Wann braucht man	
Nominativ auf - <i>e</i> oder - <i>en</i> ? . . . . .	20	den Konjunktiv ? . . . . .	37
Fugenelemente . . . . .	20	Wie bildet man den Konjunktiv ? . . . . .	37
Veraltete Formen . . . . .	21	Welche Konjunktivform	
Falsches Genus . . . . .	21	<i>muss</i> stehen ? . . . . .	39
Falsche Steigerung . . . . .	22	Indirekte Rede . . . . .	40
		Infinitiv mit oder ohne <i>zu</i> ? . . . . .	41

Infinitiv mit <i>um zu</i> .....	42	<i>warum</i> oder <i>wozu</i> ? .....	51
Partizipialkonstruktionen.....	43	<i>wann</i> oder <i>wenn</i> ? .....	52
Partizip II als Beifügung .....	43	<i>wider</i> oder <i>wieder</i> ?.....	52
Schachtelsätze.....	44	<i>brauchen</i> oder <i>gebrauchen</i> ? .....	53
<i>weil-/obwohl</i> -Sätze.....	44	<i>lehren</i> oder <i>lernen</i> ?.....	53
uneingeleitete Nebensätze.....	45	<i>wiegen</i> oder <i>wägen</i> ?.....	54
Satzklammer bei Modalverben .....	46	<i>gewohnt</i> oder <i>gewöhnt</i> ? .....	54
Einsparungen .....	46	<i>gesandt</i> oder <i>gesendet</i> ?	
<b>Nicht verwechseln! .....</b>	<b>47–58</b>	<i>gewandt</i> oder <i>gewendet</i> ?.....	55
<i>-al</i> oder <i>-ell</i> ?.....	47	<i>hing</i> oder <i>hängte</i> ?.....	55
<i>-ig/-isch/-lich</i> .....	47	<i>erschrak</i> oder <i>erschreckte</i> .....	56
<i>-ig</i> oder <i>-lich</i> bei Zeitangaben ?.....	48	<i>anscheinend</i> oder <i>scheinbar</i> ? .....	56
<i>als</i> oder <i>wie</i> ? .....	49	<i>nötig</i> oder <i>notwendig</i> ? .....	56
<i>der gleiche</i> oder <i>derselbe</i> ? .....	49	<i>psychisch</i> oder <i>psychologisch</i> ? .....	57
<i>dieser</i> oder <i>jener</i> ?.....	50	<i>Sprach-</i> oder <i>Sprech-</i> ? .....	57
<i>deren</i> oder <i>derer</i> ? .....	50	<i>Zahl</i> oder <i>Anzahl</i> ?.....	58
<i>her</i> oder <i>hin</i> ? .....	50		
<i>herum</i> oder <i>umher</i> ?.....	51		
		<b>Wort- und Sachregister . . . 59–63</b>	