

Inhalt

Vorwort	7
1. Klassische Archäologie im Rahmen der Kulturwissenschaften	11
2. Geschichte und Forschungsrichtungen der Klassischen Archäologie	19
3. Institutionen der archäologischen Forschung.....	27
4. Epochen der griechischen und römischen Kultur.....	31
4.1 Zum Begriff der Epoche	31
4.2 Epochen der griechischen Kultur.....	32
4.3 Epochen der römischen Kultur	38
5. Chronologie.	47
6. Geographie der griechischen und römischen Kultur.....	55
6.1 Griechenland und hellenistische Welt	55
6.2 Imperium Romanum	61
7. Schriftzeugnisse zur griechischen und römischen Archäologie	73
8. Methoden der archäologischen Feldforschung: Ausgrabung und Survey	77
9. Grundbegriffe der kunstgeschichtlichen Klassifizierung und Analyse	85
10. Die ägäische Bronzezeit	93
11. Städte	109
12. Heiligtümer	119
13. Gräber	129
14. Architektur.....	141
15. Historische Topographie.....	159
15.1 Athen.....	159
15.2 Rom	165
16. Skulptur.....	175
16.1 Einleitung	175
16.2 Geometrische und archaische Zeit.....	181
16.3 Klassische Zeit I: 5. Jahrhundert v. Chr.	189
16.4 Klassische Zeit II: 4. Jahrhundert v. Chr. ...	204
16.5 Hellenismus.....	214
16.6 Römische Republik und Kaiserzeit.....	228

Inhalt

17. Porträts	235
17.1 Einleitung: Definition und Situation der Forschung	235
17.2 Griechische Porträts	239
17.3 Römische Porträts	246
18. Römische Staatsreliefs.....	259
19. Römische Sarkophage.....	269
20. Malerei	277
20.1 Griechische Malerei.....	278
20.2 Römische Malerei	282
21. Mosaiken	293
22. Keramik	299
22.1 Herstellung und Funktion	299
22.2 Feinkeramik: Epochen und Zentren – Dekoration und Formen.....	304
23. Götter: Aspekte, Ikonographie, Heiligtümer.. ..	317
24. Mythen	325
25. Menschen: Tracht.....	331
25.1 Griechische Tracht....	331
25.2 Römische Tracht	334
Einführende Bibliographie.....	337
Register	349
Abbildungsnachweise	359