

## I. DIE SKALA IM URTEIL IHRER BEFÜRWORDER

- |   |    |
|---|----|
| 1. Michael Strick: "Denk-Sport Reiten. Die faszinierende Logik der Ausbildungsskala"(2001)                  | 14 |
| 2. Britta Schöffmann: "Die Skala der Ausbildung. Erfolgreich reiten nach den Richtlinien der FN"(2003/2006) | 21 |
| 3. Michael Putz: "Reiten mit Verstand und Gefühl"(2004)<br>"Richtig Reiten – eine Herausforderung"(2010)    | 27 |

## II. DIE SKALA IM URTEIL IHRER KRITIKER

- |   |    |
|---|----|
| 1. Kurd Albrecht von Ziegner: "Elemente der Ausbildung"(1995)         | 38 |
| 2. Elmar Pollmann-Schweckhorst: "Springpferde-Ausbildung heute"(2002) | 42 |
| 3. Philippe Karl: "Irrwege der modernen Dressur"(2006)                | 45 |
| 4. Weitere Kritiker   | 54 |

## III. ZUR GESCHICHTE DER SKALA

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Die Skala in der Reitliteratur   | 60  |
| 2. Kavallerie-Instruktionen und Exerzier-Reglemente   | 71  |
| 3. "Instruction zum Reit-Unterricht für die Königlich Preußische Kavallerie", I-III, 1825/26          | 76  |
| 4. E. Herstatt: "Reit-Instruction für die leichte Kavallerie"(1850)<br>"Kavallerie-Katechismus"(1851) | 95  |
| 5. "Instruktion zum Reitunterricht für die Kavallerie", vom 31. August 1882                           | 98  |
| 6. "Reitvorschrift", vom 29. Juni 1912  | 104 |
| 7. "Reitvorschrift(R.V.), H. Dv. 12", vom 18. 8. 1937   | 110 |

8. "Richtlinien für Reiten und Fahren", 1(1954) und 2(1967)	118
9. "Richtlinien für Reiten und Fahren", 1(1979) und 2(1984) "Deutsche Reitlehre"(1980)	122
10. "Richtlinien für Reiten und Fahren", 1(1994) und 2(1997)	130

#### IV. ZUSAMMENFASSENDE BEGRÜNDUNG DER KRITIK AN DER SKALA

1. Skala, Reihenfolge, Pyramide, Leiter und System	161
2. Die Umformung der Eigenschaften des Haltungs- und Bewegungsgefüges "Pferd"	164
3. Die Komplexität des Prozesses der Umformung	168
4. Schlußfolgerungen	173

#### V. DIE ALTERNATIVE: DAS SYSTEM DER AUSBILDUNG

1. Das Ziel der Ausbildung: Die athletische Gymnastizierung des Pferdes	178
Anhang A: Losgelassenheit:	186
Anhang B: Biegung:	188
Anhang C: Das Haltungs- und Bewegungsgefüge	189
Anhang D: Gleichgewicht und Balance	190
Anhang E: Verschiebung der Last und Umformung der Kraft	195
Anhang F: Aufrichtung und Versammlung	196
Anhang G: Die Reitersprache	204
2. Schematische Übersicht über das System der Ausbildung	206
3. Definitionen und Erklärungen der Komponenten des Systems der Ausbildung	209
A. Die Bereiche	209
a. Die Einstellung zum Menschen und zu den von diesem ausgehenden Anforderungen	209
b. Die Reaktion auf die reiterliche Einwirkung	210
c. Die Intensität und die Art der Kraftentfaltung	210
d. Der Muskeltonus	210
e. Der zeitliche Ablauf der Bewegung(sphasen)	211
f. Die Lastverteilung und die Körperhaltung in der Bewegungsentfaltung	211

# DIE SKALA und das System der Ausbildung

---

## INHALT

B. Die Stadien	212
a. Das Basisstadium	213
b. Das Gebrauchsstadium	213
c. Das Stadium athletischer Gymnastizierung	213
C. Die Ausbildung der Eigenschaften in den verschiedenen Bereichen	213
a. Die Einstellung zum Menschen und zu den von diesem ausgehenden Anforderungen	214
b. Die Reaktion auf die reiterliche Einwirkung	215
c. Die Intensität und die Art der Kraftentfaltung	218
d. Der Muskeltonus	220
e. Der zeitliche Ablauf der Bewegung(sphasen)	221
f. Die Lastverteilung und die Körperhaltung in der Bewegungsentfaltung	224
 ANHANG H: ZUM LERNEN DES PFERDES	 228
 LITERATUR	 265
 IMPRESSUM	 269