

INHALT

8 WAS ZÄHLT, IST DER GESCHMACK

10 WAS IST GIN?

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 12 LEBENSMITTELRECHT | 50 DIE BRENNBLASE |
| 16 WIE IST DAS MIT DEM WACHOLDER? | 52 DIE SÄULENRENNANLAGE |
| 18 WACHOLDER IN DER GESCHICHTE | 54 DER KONDENSATOR |
| 20 EINE GEFÄHRDETE ART | |
| 22 EIN SCHLUCKCHEN GIN-GESCHICHTE | |
| 24 DER »GIN CRAZE« | |
| 26 VIEL LÄRM UMS TRINKEN | |
| 28 DER TIPPLING ACT | |
| 30 DIE »GIN PALACES« | |
| 32 GIN WIRD ERWACHSEN | |
| 34 DER SCHATTEN DES EMPIRE | |
| 38 DER GIN IM FRACK | |
| 40 NACHKRIEGSKATER | |
| 42 GIN-RENAISSANCE | |
| 44 GIN UND KLIMASCHUTZ | |
| 48 DESTILLATION | |

56	DIE DAMPFINFUSION		
58	FRAKTIONEN UND GESCHMACKSNOTEN		
60	WARUM KUPFER?		
62	DER LOUCHE-EFFEKT		
64	ANDERE DESTILLATIONSTECHNIKEN		
66	WORAUS IST GIN GEMACHT?		
68	BASISALKOHOL: BRENNEN ODER KAUFEN?		
70	COMPOUND GIN	98	BEREIT ZUM VERKOSTEN?
72	VERSCHIEDENE GIN-STILE	100	SYSTEMATISCHE VERKOSTUNG
76	SLOE GIN	102	VERKOSTUNGSNOTIZEN
78	GESCHMACKSSTOFFE	104	KOMMT ES AUF DAS GLAS AN?
80	DIE HAUPT-BOTANICALS	106	GLASTYPEN
86	WEITERE BOTANICALS	108	WIE WICHTIG IST EIS?
92	WAS MACHT DER GIN IM FASS?	110	GIN SERVIEREN
94	WIE FUNKTIONIERT GESCHMACK?	112	TONIC WATER
96	GEDANKEN ZUM GESCHMACK	114	DIE IKONE: DER GIN & TONIC

116 KLASSISCHE GIN-COCKTAILS

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 118 UTENSILIEN FÜR DIE COCKTAIL-BAR | 136 GIN BASIL SMASH/GIN FIZZ |
| 122 ARMY & NAVY/AVIATION | 138 HANKY PANKY/JULIET & ROMEO |
| 124 BEE'S KNEES/BIJOU | 140 LAST WORD/MARTINEZ |
| 126 BRAMBLE/BRONX | 142 NEGRONI/OLD FRIEND |
| 128 CLOVER CLUB/CORPSE REVIVER NO. 2 | 144 RED SNAPPER/SATAN'S WHISKERS |
| 130 DIRTY MARTINI/DRY MARTINI | 146 SOUTHSIDE RICKEY/20TH CENTURY |
| 132 ENGLISH GARDEN/FRENCH 75 | 148 WHITE LADY/WHITE NEGRONI |
| 134 GIBSON/GIMLET | 150 DIE GARNITUREN |

154 GINS NACH GESCHMACK

156 GINS, DIE »NACH GIN SCHMECKEN«

166 ZITRUSLASTIGE GINS

174 KRÄUTERLASTIGE GINS

182 BLUMIGE GINS

214 ZUCKER IM TONIC WATER

190 FRUCHTIGE GINS

216 GLOSSAR

198 ERDIGE UND AROMATISCHE GINS

218 REGISTER

206 MARITIME UND UMAMI GINS

223 DANK