

## INHALT

Geleitwort .....	VII
Vorwort .....	IX
Einleitung .....	XI
1. Vorbemerkung und Benutzungshinweise .....	XI
2. Kurzer historischer Überblick .....	XIII
2. 1. Geschichte und Beschreibung der wichtigsten Standorte .....	XIV
3. Die Quellen der nichtoriginalen Überlieferung .....	XXI
4. Inschriftenträger und Inschriftenarten .....	XXIII
4. 1. Grabinschrift und Formular, Grabdenkmal .....	XXIV
4. 2. Sonstige Inschriftenarten und Inschriftenträger .....	XXXIII
4. 3. Meister und Werkstätten .....	XXXVI
5. Schriftformen .....	XXXIX
5. 1. Karolingische Kapitalis .....	XXXIX
5. 2. Romanische und gotische Majuskel .....	XLI
5. 3. Frühhumanistische Kapitalis .....	XLII
5. 4. Kapitalis .....	XLIII
5. 5. Gotische Minuskel .....	XLIV
5. 6. Fraktur .....	XLVI
6. Nicht aufgenommene Inschriften .....	XLVII
6. 1. Inschriften außerhalb des Bearbeitungszeitraumes .....	XLVIII
6. 2. Erwähnungen und Texte, deren inschriftliche Ausführung fraglich ist .....	XLIX
6. 3. Jahreszahlen .....	L
Die Inschriften .....	1–176
Abkürzungsverzeichnis .....	177
Literaturverzeichnis .....	179
Register .....	187
1. Standorte .....	187
2. Orts- und Personennamen, Institutionen .....	188
2. a. Künstler, Meister und Werkstätten .....	191
3. Wappen .....	191
4. Berufe, Stände, Titel, Epitheta .....	192
5. Initienverzeichnis .....	193
6. Formeln und sprachliche Wendungen .....	194
7. Text- und Inschriftenarten .....	195
7. a. Bibelzitate, Schriftstellerzitate .....	196
8. Inschriftenträger .....	196
9. Schriftarten .....	197
10. Sachregister .....	197
10. a. Biblische, heilige und historische Personen in Nennung und Darstellung .....	198

Steinmetzzeichen

Bildtafeln 1–44 (mit Abbildungsnachweis)

Karte des Bearbeitungsgebiets