

Inhalt

Dank 9

Vorwort II

Einleitung 19

1 Zeichnen
und die Kunst des Radfahrens 29

2 Zeichenübungen:
Ein Schritt nach dem anderen 39

3 Die zwei Hälften unseres Gehirns 55

4 Umschalten:
Der Wechsel von links nach rechts 79

5 Zeichnen aus dem Gedächtnis:
Ihr künstlerischer Werdegang 97

6 Umgehen des Symbolsystems:
Wir zeichnen Ränder und Konturen 117

7 Raumformen wahrnehmen:
Die positiven Aspekte von Negativformen 145

8 Ausdehnung in alle Richtungen:
Perspektivisch zeichnen auf eine neue Art 167

9 Im Profil:
Wir zeichnen Porträts 191

10 Die Logik
von Licht und Schatten 225

11 Aus der Schönheit der Farbe schöpfen 261

12 Zen und die Kunst des Zeichnens 279

Nachwort:
Schöne Handschriften –
eine verlorene Kunst? 287

Postskriptum 301

Glossar 311

Literatur 315