

INHALT

Einleitung	3
Aufbau	4
Mat. 1 Quellen zum historischen Faust	9
Mat. 2 Biografie des Johann Georg Faust	13
Mat. 3 Der historische Faust – Ein Forschungsbericht von Dr. Günther Mahal	14
Mat. 4 Der geistige und soziale Umbruch im 16. Jahrhundert	22
Mat. 5 Faust als Typus	23
Mat. 6 Die Bestandteile der <i>Faust</i> -Sage aus dem Neuruppiner Bilderbogen	26
Mat. 7 Übersicht über die epische Gestaltung des <i>Faust</i> -Stoffes	27
Mat. 8 Übersicht über die dramatische Gestaltung des <i>Faust</i> -Stoffes	28
Mat. 9 <i>Faust</i> -Synopsis	29
Mat. 10 Tafelbild zu „Zueignung“	30
Mat. 11 Tafelbild zu „Vorspiel auf dem Theater“	31
Mat. 12 Tafelbild zu „Prolog im Himmel“	32
Mat. 13 Auszug aus dem alttestamentlichen Buch <i>Hiob</i>	33
Mat. 14 Emanuel Swedenborg: Schriften	35
Mat. 15 Zum Motiv der Kindsmörderin	38
Mat. 16 Leben und Sterben der Kindsmörderin Susanna Margaretha Brandt	39
Mat. 17 Platons Höhlengleichnis	42
Mat. 18 Texte zur Rezeption von Goethes <i>Faust</i>	43
Mat. 19 Mögliche Klausurthemen	46