

Mittelalter (750–1500)	6
Hildebrandslied	6
Nibelungenlied	8
Wolfram von Eschenbach: Parzival	12
Walther von der Vogelweide: Under der linden	14
Walther von der Vogelweide: Ich saz ûf eime steine	15
Renaissance und Humanismus (1470–1600)	16
Ulrich von Hutten: Ich habs gewagt	16
Martin Luther: Ein feste burg ist vnser Gott	17
Sebastian Brant: Das Narrenschiff	18
Volksbuch von D. Johann Fausten	19
Barock (1600–1720)	20
Friedrich von Logau: Sinngedichte	20
Angelus Silesius: Cherubinischer Wandersmann	20
Andreas Gryphius: Sonette (Es ist alles eitell. Menschliches Elende)	21
Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen:	
Lebensbeschreibung der Landstörzerin Courage	22
Aufklärung (1720–1785)	24
Johann Christoph Gottsched:	
Versuch einer Critischen Dichtkunst vor die Deutschen	24
Gotthold Ephraim Lessing: Briefe, die neueste Litteratur betreffend	25
Gotthold Ephraim Lessing: Hamburgische Dramaturgie	26
Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti	27
Gotthold Ephraim Lessing: Die Erziehung des Menschengeschlechts	28
Sturm und Drang (1767–1785)	29
Friedrich Gottlieb Klopstock: Von der heiligen Poesie	29
Friedrich Gottlieb Klopstock: Dem Unendlichen	29
Johann Gottfried Herder: Shakespeare	30
Johann Wolfgang Goethe: Von deutscher Baukunst	31
Johann Wolfgang Goethe: Prometheus	32
Friedrich Schiller: Die Räuber	33
Johann Wolfgang Goethe: Die Leiden des jungen Werthers	34
Friedrich Schiller: Kabale und Liebe	35
Klassik (1786–1805)	36
Johann Wolfgang von Goethe: Römische Elegien	36
Friedrich Schiller: Die Götter Griechenlands	37
Johann Wolfgang von Goethe / Friedrich Schiller:	
Aus dem Briefwechsel von 1794	38
Friedrich Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen	40
Johann Wolfgang von Goethe: Zur Morphologie. Schicksal der Handschrift	41
Johann Wolfgang von Goethe: Polarität	41
Johann Wolfgang von Goethe: Iphigenie auf Tauris	42
Johann Wolfgang von Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre	43
Friedrich Schiller: Wallenstein. Prolog	44
Johann Wolfgang von Goethe: Faust. Der Tragödie erster Teil. Zueignung	45
Friedrich Hölderlin: Hyperion	46
Jean Paul: Siebenkäs	47

Inhaltsverzeichnis

Romantik (1795–1835)	49
Friedrich Schlegel: [Die romantische Poesie]	50
Novalis: Heinrich von Ofterdingen	51
Clemens Brentano: Lurelay	52
Clemens Brentano: [Abendständchen]	52
Joseph von Eichendorff: Frische Fahrt	52
Joseph von Eichendorff: Schlimme Wahl	52
Achim von Arnim: Gräfin Dolores	53
Heinrich von Kleist: Von der Überlegung. Eine Paradoxe	54
Heinrich von Kleist: An Fräulein Ulrike von Kleist	54
Joseph von Eichendorff: Ahnung und Gegenwart	55
E. T. A. Hoffmann: Der Goldne Topf	56
Biedermeier (1815–1848)	58
Annette von Droste-Hülshoff: Am Turme	58
Adalbert Stifter: Der Condor	59
Eduard Mörike: Peregrina (I und II)	60
Franz Grillparzer: Weh dem, der lügt!	61
Vormärz – Das junge Deutschland (1830–1850)	62
Heinrich Heine: Französische Zustände	62
Heinrich Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen	63
Georg Büchner: Briefe	64
Georg Büchner: Dantons Tod	65
Bürgerlicher Realismus (1850–1890)	66
Theodor Fontane: [Realismus]	66
Gottfried Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe	67
Theodor Fontane: Die Brück' am Tay	69
Conrad Ferdinand Meyer: Unter den Sternen	69
Naturalismus (1880–1900)	70
Gerhart Hauptmann: Bahnwärter Thiel	70
Gerhart Hauptmann: Rose Bernd	71
Gegenströmungen zum Naturalismus (1890–1920)	72
Stefan George: [Aphorismen aus: „Blätter für die Kunst“]	72
Stefan George: [Komm in den totesagten park]	72
Rainer Maria Rilke: [An einen jungen Dichter]	73
Rainer Maria Rilke: [Es winkt zu Fühlung]	73
Hugo von Hofmannsthal: Ballade des äußeren Lebens	74
Hugo von Hofmannsthal: Ein Brief	74
Hugo von Hofmannsthal: Der Schwierige	75
Thomas Mann: Tonio Kröger	76
Expressionismus (1910–1925)	79
Ernst Stadler: Fahrt über die Kölner Rheinbrücke bei Nacht	80
Georg Heym: Der Krieg I	80
Georg Trakl: Menschheit	81
Franz Kafka: Das Urteil	82
Heinrich Mann: Der Untertan	83

Die literarische Entwicklung zwischen 1918 und 1945	84
Heinrich Mann: Dichtkunst und Politik	84
Thomas Mann: Die Kunst des Romans	85
Hermann Hesse: Siddharta	86
Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz	87
Heinrich Mann: Die Jugend des Königs Henri Quatre	88
Heinrich Mann: Die Vollendung des Königs Henri Quatre	89
Bertolt Brecht: Kritik der Einfühlung	90
Bertolt Brecht: Der gute Mensch von Sezuan	91
Deutschsprachige Literatur seit 1945	92
Wolfgang Borchert: Draußen vor der Tür	92
Heinrich Böll: Bekenntnis zur Trümmerliteratur	93
Gottfried Benn: Probleme der Lyrik	94
Gottfried Benn: Ein Wort	94
Paul Celan: Todesfuge	95
Friedrich Dürrenmatt: Theaterprobleme	96
Max Frisch: Der Autor und das Theater	97
Günter Grass: Die Blechtrommel	98
Heinrich Böll: Ansichten eines Clowns	99
Peter Handke: Ich bin ein Bewohner des Elfenbeinturms	100
Peter Weiss: Notizen zum dokumentarischen Theater	101
Ingeborg Bachmann: Undine geht	102
Botho Strauß: Ihr Brief zur Hochzeit	103
Thomas Bernhard: Der Geldbriefträger	104
Thomas Bernhard: Ausgeliefert	104
Brigitte Kronauer: Rita Münster	105
Nachterstedter Brief	106
Beschluss der ersten Bitterfelder Konferenz	107
Christa Wolf: Psychologie des Schreibens	107
Stefan Heym: [„Jedes Zeitalter hat seine Sprecher“]	108
Volker Braun: Provokateure oder: Die Schwäche meiner Arbeit	109
Peter Hacks: Wie Gedichte zu machen, oder: Rechtfertigung gegenüber Belinden. Fünfter Brief	110
Heiner Müller: Ödipuskommentar	111
Christa Wolf: Nachdenken über Christa T.	112
Brigitte Reimann: Die geliebte, die verfluchte Hoffnung	113
Reiner Kunze: Hier	114
Ulrich Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W.	115
Sarah Kirsch: Der Droste würde ich gern Wasser reichen	116
Sarah Kirsch: Im Sommer	116
Günter Kunert: Unterwegs nach Utopia IV	117
Günter Kunert: Religion	117
Quellenverzeichnis	118