

## Inhalt

- Etymologie 9  
Auszüge 11  
1. Die Kimm 25  
2. Der Seesack 31  
3. Im Gasthaus »Zum Walfisch« 35  
4. Die Bettdecke 50  
5. Frühstück 54  
6. Auf der Straße 56  
7. Die Kapelle 58  
8. Die Kanzel 62  
9. Die Predigt 64  
10. Blutsbruder 73  
11. Nachtjacken 78  
12. Biographisches 80  
13. Die schottische Karre 82  
14. Nantucket 87  
15. Das Fischgericht 89  
16. Das Schiff 92  
17. Ramadan 107  
18. Die Unterschrift 113  
19. Der Prophet 117  
20. Vor dem Aufbruch 120  
21. Es geht an Bord 122  
22. Frohe Weihnachten 126  
23. Leegerwall 130  
24. Der Fürsprecher 131  
25. Nachschrift 136  
26. Ritter und Knappen 137  
27. Ritter und Knappen (Fortsetzung) 140  
28. Ahab 144  
29. Ahab tritt auf; später Stubb 147  
30. Die Pfeife 150  
31. Frau Mab 151  
32. Cetologie 153  
33. Der Flenser 167  
34. Die Messe 169  
35. Im Topp 175  
36. Auf dem Achterdeck 181  
37. Sonnenuntergang 188  
38. Dämmerung 189  
39. Abendwache 190
40. Mitternacht, Vorschiff 191  
41. Moby-Dick 198  
42. Weiß 206  
43. Horch! 215  
44. Die Seekarte 216  
45. Zeugen 221  
46. Vermutungen 229  
47. Der Mattenschläger 232  
48. Die Boote kommen zu Wasser 234  
49. Hyäne 244  
50. Ahabs Boot und seine Crew. Fedallah 246  
51. Der Geisterstrahl 248  
52. Die »Albatros« 252  
53. Begegnung auf See 254  
54. Die Geschichte der »Town-Ho« 257  
55. Von ganz ungeheuerlichen Walfisch-Darstellungen 278  
56. Weniger fehlerhafte Abbildungen von Walen und naturgetreue Bilder vom Walfang 283  
57. Walfische in Ölfarbe, in Bein, in Holz, in Eisenblech, in Stein, in Bergen und Sternen 286  
58. Krill 289  
59. Der Krake 291  
60. Die Leine 294  
61. Stubb fängt einen Wal 297  
62. Der Wurf 302  
63. Die Gabel 304  
64. Stubbs Nachtmahl 305  
65. Der Wal auf dem Küchenzettel 313  
66. Massaker unter Haien 315  
67. Flensen 317  
68. Die Speckdecke 319  
69. Die Bestattung 321  
70. Die Sphinx 323  
71. Was die »Jerobeam« erzählt 325

72. Der Affentamp 331  
73. Stubb und Flask erlegen  
einen Retwal und unter-  
halten sich darüber 335  
74. Der Kopf des Pottwals –  
vergleichende Betrachtung  
340  
75. Der Kopf des Retwals –  
vergleichende Betrachtung  
344  
76. Der Rammsteven 347  
77. Das große Heidelberger Faß  
349  
78. Zisternen und Pützen 350  
79. Die Prärie 354  
80. Die Nuß 357  
81. Die »Pequod« begegnet der  
»Jungfrau« 359  
82. Ruhm und Ehre des  
Walfangs 370  
83. Jona im Lichte der Historie  
373  
84. Der Lanzenwurf 375  
85. Die Fontäne 377  
86. Der Schwanz 382  
87. Die große Armada 386  
88. Schulen und Schulmeister  
398  
89. Feste und herrenlose Wale  
401  
90. Kopf oder Schwanz 405  
91. Die »Pequod« begegnet der  
»Rosenknospe« 408  
92. Graues Ambra 414  
93. Der Verstoßene 417  
94. Der Händedruck 421  
95. Der Talar 424  
96. Die Kocherei 425  
97. Die Lampe 430  
98. Verstauen und Aufklären  
431  
99. Die Dublone 433  
100. Bein und Arm 440  
101. Proviantlast 447  
102. Idyll auf den Arsaciden  
451
103. Vermessung des Walskeletts  
456  
104. Der fossile Wal 458  
105. Wird der Wal kleiner? –  
Stirbt er aus? 462  
106. Ahabs Bein 466  
107. Der Zimmermann 468  
108. Ahab und der Zimmermann  
471  
109. Ahab und Starbuck in der  
Kajüte 476  
110. Quiqueg im Sarg 478  
111. Der Pazifik 484  
112. Der Schmied 485  
113. Die Schmiede 488  
114. Schaumgold 491  
115. Die »Pequod« begegnet der  
»Junggesell« 493  
116. Der sterbende Wal 495  
117. Wache beim Wal 497  
118. Der Oktant 498  
119. Lichter 501  
120. An Deck, gegen Ende der  
ersten Nachtwache 507  
121. Mitternacht – auf der Back  
508  
122. Mitternacht im Rigg –  
Donner und Blitz 510  
123. Die Muskete 510  
124. Der Kompaß 513  
125. Log und Leine 516  
126. Die Lifeboje 520  
127. An Deck 523  
128. Die »Pequod« begegnet der  
»Rahel« 525  
129. Ahabs Kammer 529  
130. Der Hut 531  
131. Die »Pequod« begegnet der  
»Delight« 535  
132. Die Symphonie 536  
133. Der Kampf – Erster Tag 540  
134. Der Kampf – Zweiter Tag  
549  
135. Der Kampf – Dritter Tag  
558  
Epilog 570