

Inhalt

Etymologie	9	40. Mitternacht, Vorschiff	191
Auszüge	11	41. Moby-Dick	198
1. Die Kimm	25	42. Weiß	206
2. Der Seesack	31	43. Horch!	215
3. Im Gasthaus »Zum Walfisch«	35	44. Die Seekarte	216
4. Die Bettdecke	50	45. Zeugen	221
5. Frühstück	54	46. Vermutungen	229
6. Auf der Straße	56	47. Der Mattenschläger	232
7. Die Kapelle	58	48. Die Boote kommen zu Wasser	234
8. Die Kanzel	62	49. Hyäne	244
9. Die Predigt	64	50. Ahabs Boot und seine Crew. Fedallah	246
10. Blutsbruder	73	51. Der Geisterstrahl	248
11. Nachtjacken	78	52. Die »Albatros«	252
12. Biographisches	80	53. Begegnung auf See	254
13. Die schottische Karre	82	54. Die Geschichte der »Town-Ho«	257
14. Nantucket	87	55. Von ganz ungeheuerlichen Walfisch-Darstellungen	278
15. Das Fischgericht	89	56. Weniger fehlerhafte Abbildungen von Walen und naturgetreue Bilder vom Walfang	283
16. Das Schiff	92	57. Walfische in Ölfarbe, in Bein, in Holz, in Eisenblech, in Stein, in Bergen und Sternen	286
17. Ramadan	107	58. Krill	289
18. Die Unterschrift	113	59. Der Krake	291
19. Der Prophet	117	60. Die Leine	294
20. Vor dem Aufbruch	120	61. Stubb fängt einen Wal	297
21. Es geht an Bord	122	62. Der Wurf	302
22. Frohe Weihnachten	126	63. Die Gabel	304
23. Leegerwall	130	64. Stubbs Nachtmahl	305
24. Der Fürsprecher	131	65. Der Wal auf dem Küchenszettel	313
25. Nachschrift	136	66. Massaker unter Haien	315
26. Ritter und Knappen	137	67. Flensen	317
27. Ritter und Knappen (Fortsetzung)	140	68. Die Speckdecke	319
28. Ahab	144	69. Die Bestattung	321
29. Ahab tritt auf; später Stubb	147	70. Die Sphinx	323
30. Die Pfeife	150	71. Was die »Jerobeam« erzählt	325
31. Frau Mab	151		
32. Cetologie	153		
33. Der Flenser	167		
34. Die Messe	169		
35. Im Topp	175		
36. Auf dem Achterdeck	181		
37. Sonnenuntergang	188		
38. Dämmerung	189		
39. Abendwache	190		

72. Der Affentamp 331
73. Stubb und Flask erlegen
einen Retwal und unter-
halten sich darüber 335
74. Der Kopf des Pottwals –
vergleichende Betrachtung
340
75. Der Kopf des Retwals –
vergleichende Betrachtung
344
76. Der Rammsteven 347
77. Das große Heidelberger Faß
349
78. Zisternen und Pützen 350
79. Die Prärie 354
80. Die Nuß 357
81. Die »Pequod« begegnet der
»Jungfrau« 359
82. Ruhm und Ehre des
Walfangs 370
83. Jona im Lichte der Historie
373
84. Der Lanzenwurf 375
85. Die Fontäne 377
86. Der Schwanz 382
87. Die große Armada 386
88. Schulen und Schulmeister
398
89. Feste und herrenlose Wale
401
90. Kopf oder Schwanz 405
91. Die »Pequod« begegnet der
»Rosenknospe« 408
92. Graues Ambra 414
93. Der Verstoßene 417
94. Der Händedruck 421
95. Der Talar 424
96. Die Kocherei 425
97. Die Lampe 430
98. Verstaunen und Aufklaren
431
99. Die Dublone 433
100. Bein und Arm 440
101. Proviantlast 447
102. Idyll auf den Arsaiden
451
103. Vermessung des Walskeletts
456
104. Der fossile Wal 458
105. Wird der Wal kleiner? –
Stirbt er aus? 462
106. Ahabs Bein 466
107. Der Zimmermann 468
108. Ahab und der Zimmermann
471
109. Ahab und Starbuck in der
Kajüte 476
110. Quicque im Sarg 478
111. Der Pazifik 484
112. Der Schmied 485
113. Die Schmiede 488
114. Schaumgold 491
115. Die »Pequod« begegnet der
»Junggesell« 493
116. Der sterbende Wal 495
117. Wache beim Wal 497
118. Der Oktant 498
119. Lichter 501
120. An Deck, gegen Ende der
ersten Nachtwache 507
121. Mitternacht – auf der Back
508
122. Mitternacht im Rigg –
Donner und Blitz 510
123. Die Muskete 510
124. Der Kompaß 513
125. Log und Leine 516
126. Die Lifeboje 520
127. An Deck 523
128. Die »Pequod« begegnet der
»Rahel« 525
129. Ahabs Kammer 529
130. Der Hut 531
131. Die »Pequod« begegnet der
»Delight« 535
132. Die Symphonie 536
133. Der Kampf – Erster Tag 540
134. Der Kampf – Zweiter Tag
549
135. Der Kampf – Dritter Tag
558
- Epilog 570