

# Übersicht

A. Grundlinien einer Dichtung der Machtferne . . . . .	9
I. Privatheit – ein Zentralthema des Öffentlichen Recht . . . . .	9
II. Das machtfern-private Leben . . . . .	13
B. Kapitel einer Poesie des bescheiden- glücklichen Lebens . . . . .	33
I. Macht . . . . .	33
II. Privatleben . . . . .	40
III. Reichtum . . . . .	53
IV. Natur und Landleben . . . . .	66
V. Genießen . . . . .	76
VI. Bildung – Erkenntnis – Weisheit . . . . .	86
VII. Wandel – Angst – Gegenwart – Tod . . . . .	93
C. Ein Ausblick . . . . .	101
Anhang: Schrifttum über Horaz . . . . .	103
Anmerkungen . . . . .	105
Stichwortverzeichnis . . . . .	123