

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b>	<b>1</b>
<b>I. Herodot im Urteil der Neuzeit</b>	
I.1 Zur Forschung	5
I.1.1 Zur Herodot-Forschung: ein Überblick	5
I.2 Die hermeneutischen Grundlagen der Forschung	42
I.2.1 Zu Gestalt und Genese des Historismus	43
I.2.1.1 Zur historischen Methode	43
I.2.1.2 Erkennen und Verstehen	
im Historismus	55
I.2.2 Selbstbewußtsein und Handlungsfreiheit	70
<b>II. Geschichtliches Handeln und tragisches Scheitern: Zum antiken Verständnis der Geschichtsschreibung</b>	
II.1 Die Wesensbestimmung der <i>historia</i> durch die griechischen Geschichtsschreiber und –denker	75
II.1.1 Zur spezifischen Leistung der griechischen Geschichtsschreibung	77
II.1.2 Mimesis und griechische Historiographie	82
II.2 Aristoteles und die Geschichtsschreibung	91
II.2.1 Dichtung ist Mimesis von Handlung	91
II.2.2 Charakter und Handlung	96
II.2.3 Handeln und Scheitern	99
II.2.3.1 Erkennen und Handeln	99
II.2.3.2 Zur Hamartia-Problematik	105
II.2.3.3 Die ethisch-didaktische Leistung der Dichtung	107

II.2.3.4 Gott und Mensch in Epos und Tragödie	111
II.2.4 Geschichtliches Handeln und tragisches Scheitern: Historiographie bei Aristoteles	119
 <b>III. Geschichtliches Handeln und tragisches Scheitern:</b>	
<b>Zur Geschichtskonzeption des Herodot</b>	
III.1 Die Ausgangsthese	125
III.2 Kandaules und Gyges (I 8-13)	126
III.3 Der Kroisos-Logos (I 26-91)	131
III.3.1 Kroisos und Bias (I 26-27)	131
III.3.2 Solon und Kroisos (I 28-33)	133
III.3.3 Der Tod des Atys (I 34-45)	138
III.3.4 Kroisos' Scheitern (I 46-91)	145
III.3.4.1 Kroisos und die Orakel (I 46-56,1)	145
III.3.4.2 Der Rat des Sandanis (I 71)	148
III.3.4.3 Kroisos' Niederlage und die Erklärung der Pythia (I 73-91)	150
III.3.5 Lernen aus der Erfahrung anderer: Kroisos' Rat an Kyros (I 207)	158
III.3.6 Zur spezifischen Leistung der sogenannten ,Exkurse‘ im Kroisos-Logos	162
III.4 Der Polykrates-Logos (III 39-43 sowie 120-125)	163
II.4.1 Polykrates, Amasis und der Ring (III 39-43)	165
III.4.2 Polykrates' Sturz (III 120-125)	171
III.5 Der Xerxes-Logos (VII-IX)	176
III.5.1 Zum Beginn des Xerxes-Logos (VII 1-7)	176
III.5.2 Der ‘Kronrat’ (VII 8-11)	179

<b>III.5.3 Die Traumsequenz (VII 12-19)</b>	<b>187</b>
<b>III.5.4 Das Gespräch zwischen Xerxes und Artabanos (VII 45-52)</b>	<b>193</b>
<b>III.5.5 Xerxes und Demaratos (VII 101-105)</b>	<b>198</b>
<b>III.5.6 Die ‘letzte Warnung’: Artemisias Rat vor der Seeschlacht bei Salamis (VIII 67-69)</b>	<b>200</b>
 <b>Ergebnis</b>	 <b>207</b>
 <b>Literaturverzeichnis</b>	 <b>211</b>