

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Das Lied der Nachtfalter / Hanife | 9 |
| Das Lied Anatoliens | 14 |
| Der Boden ist eiskalt / Fatma | 16 |
| Das Zittern der Gleise / Fatma | 21 |
| Gastarbeiterchor / Fatma | 25 |
| Der erste Brief / Yilmaz | 27 |
| Der Kokon / Fatma | 28 |
| Gebet / Fatma | 38 |
| Der Gesang der Elfen | 39 |
| Das Lied des ungeborenen Kindes / Dinçer | 41 |
| Die Leere findet ihre Fülle / Fatma | 43 |
| Das Knöpfchen / Dinçer | 48 |
| Wiegenlied für Dinçer / Hanife | 50 |
| Der Pascha / Dinçer | 52 |
| Nein, es sind meine, es bleiben meine Kinder! / Fatma | 54 |
| Der Troll und sein Dumbo / Dinçer | 57 |
| Der bodenlose Nabel / Fatma | 61 |
| Ich bring das Mehl, wir backen Börek, Kale / Zeynep | 64 |
| Alle sprechen von Ehre / Fatma | 69 |
| Das Lied der Huren | 71 |
| Kneipenszene I | 72 |
| Deutsch, eine nagelneue Sprache / Dinçer | 76 |
| Der Knall an der Wand / Dinçer | 80 |
| Kaputt ist kaputt / Fatma | 85 |
| Ich war doch dein Prinz, oder? / Dinçer | 86 |
| Die Sommer / Fatma | 93 |
| Wo waren wir verloren gegangen, Mutter? / Dinçer | 96 |
| Abendgebet und Bordellwäsche / Fatma | 99 |
| Das Etablissement der Unschuld / Dinçer | 100 |
| Es brennt / Fatma | 105 |
| Der Mensch, das ewig blutende Fleisch / Dinçer u. Fatma | 107 |
| Ghetto Blues / Das Lied von Fatma | 112 |
| Das zwanzigste Jahrhundert brennt / Fatma | 114 |
| DJ Dinco legt in der ELIF-Disco auf | 116 |

| | |
|--|-----|
| Kneipenszene II | 120 |
| Der Dorn im Auge / Fatma | 122 |
| Das Lied der Mütter vor dem Parlament | 129 |
| Die Fledermaus in deinem Gesicht / Dinçer | 132 |
| Ach, Dinçer, nicht jeder Teig ... / Fatma | 135 |
| Achmatova mit Frischkäse / Dinçer | 139 |
| Versuch doch mal bitte ... / Fatma | 142 |
| Eine neue Uniform: der Blaumann / Dinçer | 145 |
| der Junge im Blaumann | 147 |
| Die lange Reise in die Arbeitswelt / Dinçer | 149 |
| Eine Hand / Dinçer | 151 |
| Pierburg in Nettetal / Dinçer | 153 |
| Blubber-Girls | 158 |
| Die bezaubernde Cevriye / Dinçer | 159 |
| Verzeih mir, Mutter / Dinçer | 162 |
| Ich, dein Sohn, deine Enttäuschung / Dinçer | 166 |
| Du warst mein verlorener Mann / Fatma | 168 |
| Lila Blüten / aus einem Traum | 171 |
| Mutter, ich bin allen fremd / Dinçer | 175 |
| Der Mensch, ein Knoten / Dinçer | 178 |
| Oder doch, ich will es doch schreiben / Dinçer | 181 |
| Die Scham um die Sehnsüchte / Dinçer | 183 |
| Die Haarnadeln / Dinçer | 186 |
| Duett in der Notaufnahme / Fatma und Dinçer | 188 |
| Das Testament der Unschuld / Dinçer | 189 |
| Das Lied der Mütter | 193 |
| Vor den Orangenplantagen das Goldene Horn / Dinçer | 196 |
| Der Traum / Fatma, das kleine Mädchen | 201 |
| Die Eidechsen | 204 |
| Die Steine | 205 |
| Die Kräuter | 206 |
| Fatma | 207 |
| Ein Traum oder ein Deutschlandmärchen | 209 |
| Letzte Szene, <i>Ophelia</i> | 211 |
| Epilog / Fatma | 212 |