

Inhalt

Kapitel 1	
Verfremdendes Zeigen: Brechts lyrischer Gestus	1
Kapitel 2	
Der junge Brecht und der Erste Weltkrieg.	26
Kapitel 3	
Gott ist tot: Von einer Welt ohne Transzendenz	40
Kapitel 4	
Entgrenzungen: Die bergende und verschlingende Natur	64
Kapitel 5	
Von Kranichen und Huren: Gedichte über Liebe und Sexualität.	81
Kapitel 6	
Unter modernen Menschen: <i>Aus dem Lesebuch für Städtebewohner</i>	104
Kapitel 7	
Brecht und der Sozialismus	120
Kapitel 8	
Lehren und Lernen: Brechts realistische Poetik	151
Kapitel 9	
Finstere Zeiten: Der Kampf gegen den Faschismus	179
Kapitel 10	
Das skandinavische Exil.	213
Kapitel 11	
Brecht und Amerika	232
Kapitel 12	
Bilder lesen lernen: <i>Kriegsfibel</i>	249
Kapitel 13	
Kinderlieder	269
Kapitel 14	
Die Mühen der Ebenen: Brecht in der DDR	285
Kapitel 15	
Poetische Sinn-Bilder: <i>Buckower Elegien</i>	314
Kapitel 16	
Letzte Dinge: Alter, Tod und Fortleben	341
Auswahlbibliographie	360
Namenregister	369
Werkregister	372
Gedichte	372
Weitere Werke	377