

Inhaltsverzeichnis

<i>Hausbacher, Klaus, Poole, Schmutzhart und Brandl</i> Einleitung: Kann die Migrantin sprechen? Migration und Geschlechterverhältnisse	7
Abschnitt I: Intersektionelle und transkulturelle Perspektiven	
<i>Sigrid Kannengießer</i> Transkulturelle Intrasektionalität als Perspektive in der geschlechtertheoretischen Migrationsforschung	24
<i>Leila Hadj-Abdou</i> Geschlechtergleichheit oder Recht auf kulturelle Differenz?	41
<i>Paul Scheibelhofer</i> Arbeiter, Kriminelle, Patriarchen	62
<i>Sylvia Hahn</i> Migration, Geschlecht und Familieneinkommen (18.–20. Jahrhundert) ...	83
<i>Gesa Mackenthun</i> Deep Travels, Mixed Voices	102
<i>Christa Gürtler und Eva Hausbacher</i> Fremde Stimmen. Zur Migrationsliteratur zeitgenössischer Autorinnen ...	122
Abschnitt II: Aktuelle Migrationsdebatten	
<i>Podiumsdiskussion</i> Kann die Migrantin sprechen? Zum Zusammenhang von Migration und Gender	144
<i>Melita H. Sunjic</i> Sensibilität für Flüchtlingsfrauen steigt allmählich	161

<i>Anna Wildt</i>	
<i>Frauen im Spiegel des österreichischen Asylrechts</i>	179
<i>Leila Hadj-Abdou, Nora Gresch, Sieglinde Rosenberger und Birgit Sauer</i>	
Hijabophobia revisited: Kopftuchdebatten und -politiken in Europa.	
Ein Überblick über das Forschungsprojekt VEIL	198
<i>Elisabeth Klaus, Ricarda Drüeke und Susanne Kirchhoff</i>	
Mediale Identitätsräume: Bilder von verschleierten Frauen in der	
österreichischen Presse	213
<i>Schahrzad Farrokhzad</i>	
„Es kommt schon mal vor, dass er staubsaugt.“	
Geschlechterarrangements – von Leitbildern und Realitäten	
im interkulturellen und intergenerativen Vergleich	231
AutorInnenverzeichnis	259