

4	<b>Eine Stadt stellt sich vor</b>	96	<b>Wichtige Informationen</b>
12	<b>Hotels und andere Unterkünfte</b>	98	Rom von A–Z
20	<b>Essen und Trinken</b>	104	Geschichte auf einen Blick
30	Essdolmetscher	106	Sprachführer
32	<b>Unterwegs in Rom</b>	108	Kartenatlas
34	Sehenswertes	124	Orts- und Sachregister
66	Museen und Galerien	128	Impressum
80	Einkaufen		
84	Am Abend		
86	<b>Extra:</b> Rom mit Kindern		
88	<b>Spaziergänge und Ausflüge</b>		
	<b>Spaziergänge</b>		
90	Centro Storico: Von der Piazza Venezia zum Campo de' Fiori		
91	Von der Piazza della Repubblica zum Pincio		
93	Das volkstümliche Rom: Ghetto und Trastevere		
	<b>Ausflüge</b>		
95	Ostia Antica		
95	Tivoli		

# 10 MERIAN-TopTen

Was Sie unbedingt sehen sollten

## 1 Scalinata della Trinità dei Monti (Spanische Treppe)

Kein Sitzplatz in Rom ist heißbegehrter als die Stufen dieser kullissenhaften Treppe (→ S. 64).

## 2 Gianicolo

Der Gianicolo ist einer der schönsten Aussichtspunkte der Stadt (→ S. 48).

## 3 Fontana di Trevi

Das ewig fließende Wasser gilt als Sinnbild der Lebenskraft der Ewigen Stadt (→ S. 42).

## 4 Piazza Navona

Wenn das Abendlicht die Palazzi in rötlichem Licht erstrahlen lässt, genießt man am besten das römische Leben auf der schönsten Piazza der Stadt (→ S. 52).

## 5 Pantheon

Man muss sich das vorstellen, wie Kaiser Hadrian nach der Fertigstellung des Tempels 125 n. Chr. in diesem formvollendeten, harmonischen Bau stand und stolz durch die bis heute größte Kuppel der Welt blickte (→ S. 51).

## 6 Trastevere

Kleine Gässchen, Handwerksbetriebe, charakteristische Trattorien: Hier ist Rom noch Dorf (→ S. 93).

## 7 Città del Vaticano

Glaube und Kunst sind nirgendwo so eng vereint wie im Vatikan, dessen Zentrum der Petersdom bildet (→ S. 40).

## 8 Museo e Galleria Borghese

Meisterwerke von Raffael, Tizian und Caravaggio, von Bernini und Canova können hier bewundert werden (→ S. 72).

## 9 Palazzo Massimo

Wunderschöne junge Männer in weißem Marmor, tausende farbenprächtige Steinchen, gelegt zu Meisterwerken der Mosaikunst (→ S. 75).

## 10 Colosseo

Schon Goethe stand 1786 stauend vor dem Wahrzeichen Roms (→ S. 40).