

Inhalt

Mädchen*fantasien

Zur Einleitung	7
<i>Anja Schwanhäußer & Moritz Ege</i>	

I. Thick Descriptions & Subcultures

Sind Pferdemädchen Pop?

Fragen an eine kulturelle Figur	31
<i>Anja Schwanhäußer</i>	

Fortgehlogbücher einer Katze

Zur spielerischen Poetik des Nachtlebens	49
<i>Julian Schmitzberger</i>	

Skingirls

Mode und Politik in gewaltorientierten rechten Subkulturen um 1990	71
<i>Stefan Wellgraf</i>	

„Revolution Grrrl Style Now“

Gender- und Stilpraxen von Mädchen und jungen Frauen der deutschen Riot Grrrl Subkultur zwischen 1990–2000	87
<i>Levke Rehders</i>	

Beyoncé: Category Bad Bitch

Eine zeitdiagnostische Plattenkritik über <i>Renaissance</i> (2022) und den Impact einer Pop-Ikone zwischen der Kommodifizierung und Ehrung Schwarzer queerer Community	107
<i>Dominique Haensell</i>	

II. Girl Fictions

Queering Girls

Mädchen*fantasien von und in Coming-of-Age-Serien	115
<i>Christine Lötscher</i>	

Girls und Panzer

Wie impotent ist Niedlichkeit?	129
<i>Annekathrin Kohout</i>	

„C'est vrai, mais différent“	
Die Comicreihe <i>Esthers Tagebücher</i> zwischen biografischem und fiktionalem Erzählen	143
<i>Malte Völk</i>	
„Just another girl lining up to die“	
Feministische Aneignungen im Film <i>Ladies and Gentleman, The Fabulous Stains</i> (1982)	159
<i>Diana Weis</i>	
Das enthusiastische Mädchen	
Käthchen von Heilbronn trifft Britney Spears	173
<i>Nicola Behrmann</i>	
III. Girl-Medien	
Schöne Mädchen*	
Emanzipatorisches Schönheitshandeln und die <i>BRAVO GiRL!</i>	191
<i>Birke Sturm</i>	
„Fit moms are the hot new Instagram celebrities“	
Momfluencerinnen und ihre mädchenhaften Juvenalisierungspraktiken	207
<i>Petra Schmidt & Stella Kuklinski</i>	
„Perfectly Imperfect“	
Statement-Shirts genderpolitisch betrachtet	225
<i>Anna Marchini Camia</i>	
IV. Girl-Medien	
Roundtable	
Mädchenhafte Academia	249
<i>Elisabeth Bronfen, Marcy Goldberg, Christine Lötscher & Anja Schwanhäußer</i>	
Not a girl?	
Mädchen*fantasien und ihr transformatives Potenzial	261
<i>Helen Ahner</i>	
Autor*innen	273