

INHALT

Danke 11

Einleitung 13

RECHERCHIEREN

Die richtigen Fragen stellen 19

Information oder Transformation?

Wann eine Präsentation Sinn macht – und wann nicht 21

Ich habe unvorsichtigerweise zugesagt

Die Furcht vor dem Vortrag überwinden 25

Die Verwandlungen von Michelle und Barack Obama

Vortragskunst lässt sich lernen 31

Der Norden und der Süden des Temperaments

Introvertierte und Extravertierte im Rampenlicht 36

Auf einem Bierdeckel ist genug Platz

Inhalt und Message in wenigen Worten vermitteln 42

Prompter und Flipcharter

Themen mithilfe von ChatGPT umreißen und strukturieren 47

Die Präsentation dauert ja nur 20 Minuten

Ein sicheres Gefühl für Länge und Aufwand bekommen 53

Flixen mit System

Eine Route für die Reise des Publikums planen 59

Brücke der Empathie

*Dem Publikum ermöglichen, aus einer Position der Stärke heraus
zu entscheiden 67*

Überzeugen ist keine Einbahnstraße

Andere Standpunkte und Interessen im Blick haben 71

Dem Publikum ein Geschenk machen ...
... anstatt ihm etwas verkaufen zu wollen 75

3 Minuten Video reichen
Die eigene Vortragskompetenz checken 79

STORYFIZIEREN

Den roten Faden entwickeln 83

Ohne Angst keine Hoffnung
Jeder gute Vortrag braucht eine Dimension des Schattens 85

Die Welle surfen
Emotionale Storylines entwickeln 88

Vom Ich zum Wir
Von Aktivisten lernen, auf Augenhöhe zu kommunizieren 97

Ausgerechnet Uschi
*Mit einer persönlichen Springboard Story das Publikum
in den Vortrag ziehen* 108

Call-to-Action
So enden, dass jeder weiß, was zu tun ist 112

Chemische Post-its
Wow-Szenen einbauen, an die sich alle erinnern werden 115

Die nervige, dominante Schwester
Guter Humor, nicht so guter Humor 119

Tennisball, Flipchart, Waschmaschine
Starke Metaphern, Symbole und Requisiten nutzen 122

Reden als Baukasten
Von Wolodymyr Selenskyj lernen 127

Alle Elemente des Vortrags auf einen Blick

Ein Story Canvas erstellen 136

10, 20 oder lieber 100?

Die richtige Zahl an Slides bestimmen 140

Wir können nicht gleichzeitig zuhören und lesen

*Slides wie Plakate gestalten, die jeder schnell
erfassen kann 143*

Tschüss Zahlenkolonnen!

Die Story in den Daten finden und visualisieren 152

Hallo Bilder!

Geschichten in emotionale Fotos übersetzen 157

Hallo Bilder, Teil 2!

*Künstliche Intelligenz nutzen, um eine eigene Bildwelt
zu generieren 162*

Stellt euch einen Kreis vor, der ...

Konzepte und Modelle in Infografiken übersetzen 172

TRAINIEREN

Die souveräne eigene Stimme finden 179

200 Stunden üben, 18 Minuten reden

*Wie viel Training brauchen wir wirklich,
um gut zu reden? 181*

Die Magie der menschlichen Stimme ...

... und ihre Tücken, wenn wir auf der Bühne stehen 183

Gelb für Stimme anheben und / für Pause

Vom Standardtext zum professionellen Vortragsmanuskript 186

Der verflixte Pinguin
Vortragstexte mithilfe von künstlicher Intelligenz feintunen 189

100 bis 240 Wörter pro Minute
Das Sprechtempo finden, bei dem Sie sich wohlfühlen 192

Mm ... uh ... äh
Nervige Störgeräusche in starke Pausen verwandeln 199

¡Bienvenido! Hello! Salut !
In einer Fremdsprache präsentieren 203

Ein Fenster zu unseren Gedanken
Hände und Arme natürlich einsetzen 207

Fake it till you become it?
Mit der Körperhaltung das Selbstbewusstsein stärken 210

74 % Augenkontakt, keine noninklusive Sprache
Künstliche Intelligenz als Coach einsetzen 215

Ein Bummel durch den Gedächtnispalast
Die beste Technik, sich einen Vortrag zu merken 218

PRÄSENTIEREN

Ein Gespräch mit dem Publikum führen 223

Die größte Gryffindor-Versammlung
Zu Fremden sprechen, als wären es gute Freunde 225

Die Prinzessin-Diana-Technik
Das Publikum zu Beginn mit einem Lächeln verzaubern 229

Wie Kinder, die etwas Stressiges erlebt haben
Nervosität entspannt wegatmen 232

Ich hatte ein ziemlich mieses Jahr
Spontan einen Übergang kreieren 235

Ich fühlte mich wie ein College-Student
Die Kunst, Kontakt zum Publikum zu halten 237

Es gibt keine falschen Töne
Wie ein Jazzmusiker spontan auf Änderungen reagieren 240

Sie haben keine Ahnung, wovon Sie reden
Fragen, Kommentare und Q&A-Sessions meistern 242

Bekommen wir eigentlich die Folien?
One Pager, Handouts oder bunte Poster verschicken 247

Beantworten die gerade ihre E-Mails?
12 Tipps für spannende Onlinevorträge 253

Wir bräuchten einen Adapter
10 Tipps zu Bühne, Raum und Technik 258

Wer sind die eigentlich?
12 Tipps, um jeden Vortrag garantiert zu ruinieren 263

LERNEN

Ergebnisse und Feedback auswerten 271

12-mal gelacht, 7-mal geklatscht
Den Erfolg Ihres Vortrags sinnvoll messen 273

Wieder einmal Zeugnistag
Aus Publikumsbewertungen lernen, ohne zu explodieren 276

Verdächtig, wie sich die Augenbrauen
gehoben haben
Das Video mit Kolleginnen und Freunden analysieren 279

Die Punkte verbinden	
<i>Den eigenen Fortschritt dokumentieren</i>	281
Das Hochseil existiert nur in deiner Fantasie	
<i>Nachhaltige Desensibilisierung gegen Bühnenangst</i>	283
Tägliche Übung macht den Meister	
<i>Jedes Gespräch als Vortragstraining nutzen – auch das Selbstgespräch</i>	286
Keine simple Reform – tatsächlich eine Revolution	
<i>Überzeugendes Reden von den Klassikern lernen</i>	289
Mal schnell die Trends der Branche	
<i>Trainieren, aus dem Stegreif zu reden</i>	292
Yes, we can!	
<i>99 Quick-Tipps von großartigen Rednerinnen und Rednern</i>	295

ANHANG

<i>Canvases</i>	315
-----------------	------------

Index	319
-------	------------