

## **INHALT**

Danke **11**

Einleitung **13**

## **RECHERCHIEREN**

*Die richtigen Fragen stellen* **19**

Information oder Transformation?

*Wann eine Präsentation Sinn macht – und wann nicht* **21**

Ich habe unvorsichtigerweise zugesagt

*Die Furcht vor dem Vortrag überwinden* **25**

Die Verwandlungen von Michelle und Barack Obama

*Vortragskunst lässt sich lernen* **31**

Der Norden und der Süden des Temperaments

*Introvertierte und Extravertierte im Rampenlicht* **36**

Auf einem Bierdeckel ist genug Platz

*Inhalt und Message in wenigen Worten vermitteln* **42**

Prompter und Flipcharter

*Themen mithilfe von ChatGPT umreißen und strukturieren* **47**

Die Präsentation dauert ja nur 20 Minuten

*Ein sicheres Gefühl für Länge und Aufwand bekommen* **53**

Flixen mit System

*Eine Route für die Reise des Publikums planen* **59**

Brücke der Empathie

*Dem Publikum ermöglichen, aus einer Position der Stärke heraus*

*zu entscheiden* **67**

Überzeugen ist keine Einbahnstraße

*Andere Standpunkte und Interessen im Blick haben* **71**

Dem Publikum ein Geschenk machen ...  
... anstatt ihm etwas verkaufen zu wollen **75**

3 Minuten Video reichen  
*Die eigene Vortragskompetenz checken* **79**

## **STORYFIZIEREN**

*Den roten Faden entwickeln* **83**

Ohne Angst keine Hoffnung  
*Jeder gute Vortrag braucht eine Dimension des Schattens* **85**

Die Welle surfen  
*Emotionale Storylines entwickeln* **88**

Vom Ich zum Wir  
*Von Aktivisten lernen, auf Augenhöhe zu kommunizieren* **97**

Ausgerechnet Uschi  
*Mit einer persönlichen Springboard Story das Publikum  
in den Vortrag ziehen* **108**

Call-to-Action  
*So enden, dass jeder weiß, was zu tun ist* **112**

Chemische Post-its  
*Wow-Szenen einbauen, an die sich alle erinnern werden* **115**

Die nervige, dominante Schwester  
*Guter Humor, nicht so guter Humor* **119**

Tennisball, Flipchart, Waschmaschine  
*Starke Metaphern, Symbole und Requisiten nutzen* **122**

Reden als Baukasten  
*Von Wolodymyr Selenskyj lernen* **127**

Alle Elemente des Vortrags auf einen Blick

*Ein Story Canvas erstellen* **136**

10, 20 oder lieber 100?

*Die richtige Zahl an Slides bestimmen* **140**

Wir können nicht gleichzeitig zuhören und lesen

*Slides wie Plakate gestalten, die jeder schnell erfassen kann* **143**

Tschüss Zahlenkolonnen!

- *Die Story in den Daten finden und visualisieren* **152**

Hallo Bilder!

*Geschichten in emotionale Fotos übersetzen* **157**

Hallo Bilder, Teil 2!

*Künstliche Intelligenz nutzen, um eine eigene Bildwelt zu generieren* **162**

Stellt euch einen Kreis vor, der ...

*Konzepte und Modelle in Infografiken übersetzen* **172**

## **TRAINIEREN**

*Die souveräne eigene Stimme finden* **179**

200 Stunden üben, 18 Minuten reden

*Wie viel Training brauchen wir wirklich, um gut zu reden?* **181**

Die Magie der menschlichen Stimme ...

*... und ihre Tücken, wenn wir auf der Bühne stehen* **183**

Gelb für Stimme anheben und / für Pause

*Vom Standardtext zum professionellen Vortragsmanuskript* **186**

## Der verflixte Pinguin

*Vortragstexte mithilfe von künstlicher Intelligenz feintunen 189*

100 bis 240 Wörter pro Minute

*Das Sprechtempo finden, bei dem Sie sich wohlfühlen 192*

Mm ... uh ... äh

*Nervige Störgeräusche in starke Pausen verwandeln 199*

¡Bienvenido! Hello! Salut !

*In einer Fremdsprache präsentieren 203*

Ein Fenster zu unseren Gedanken

*Hände und Arme natürlich einsetzen 207*

Fake it till you become it?

*Mit der Körperhaltung das Selbstbewusstsein stärken 210*

74 % Augenkontakt, keine noninklusive Sprache

*Künstliche Intelligenz als Coach einsetzen 215*

Ein Bummel durch den Gedächtnispalast

*Die beste Technik, sich einen Vortrag zu merken 218*

## PRÄSENTIEREN

*Ein Gespräch mit dem Publikum führen 223*

Die größte Gryffindor-Versammlung

*Zu Fremden sprechen, als wären es gute Freunde 225*

Die Prinzessin-Diana-Technik

*Das Publikum zu Beginn mit einem Lächeln verzaubern 229*

Wie Kinder, die etwas Stressiges erlebt haben

*Nervosität entspannt wegatmen 232*

- Ich hatte ein ziemlich mieses Jahr  
*Spontan einen Übergang kreieren* **235**
- Ich fühlte mich wie ein College-Student  
*Die Kunst, Kontakt zum Publikum zu halten* **237**
- Es gibt keine falschen Töne  
*Wie ein Jazzmusiker spontan auf Änderungen reagieren* **240**
- Sie haben keine Ahnung, wovon Sie reden  
*Fragen, Kommentare und Q&A-Sessions meistern* **242**
- Bekommen wir eigentlich die Folien?  
*One Pager, Handouts oder bunte Poster verschicken* **247**
- Beantworten die gerade ihre E-Mails?  
*12 Tipps für spannende Onlinevorträge* **253**
- Wir bräuchten einen Adapter  
*10 Tipps zu Bühne, Raum und Technik* **258**
- Wer sind die eigentlich?  
*12 Tipps, um jeden Vortrag garantiert zu ruinieren* **263**
- LERNEN**
- Ergebnisse und Feedback auswerten* **271**
- 12-mal gelacht, 7-mal geklatscht  
*Den Erfolg Ihres Vortrags sinnvoll messen* **273**
- Wieder einmal Zeugnistag  
*Aus Publikumsbewertungen lernen, ohne zu explodieren* **276**
- Verdächtig, wie sich die Augenbrauen gehoben haben  
*Das Video mit Kolleginnen und Freunden analysieren* **279**

- Die Punkte verbinden  
*Den eigenen Fortschritt dokumentieren* **281**
- Das Hochseil existiert nur in deiner Fantasie  
*Nachhaltige Desensibilisierung gegen Bühnenangst* **283**
- Tägliche Übung macht den Meister  
*Jedes Gespräch als Vortragstraining nutzen – auch das Selbstgespräch* **286**
- Keine simple Reform – tatsächlich eine Revolution  
*Überzeugendes Reden von den Klassikern lernen* **289**
- Mal schnell die Trends der Branche  
*Trainieren, aus dem Stegreif zu reden* **292**
- Yes, we can!  
99 Quick-Tipps von großartigen Rednerinnen und Rednern **295**

## **ANHANG**

*Canvases* **315**

Index **319**