

Inhalt

<i>Tanja Michalsky</i>	
Einleitung	7
<i>Benjamin Scheller</i>	
Jenseits der Giudecca: Räume konvertierter Juden und ihre Nachkommen im spätmittelalterlichen Trani	19
<i>Rosalba Di Meglio</i>	
Nobiltà di seggio e istituzioni ecclesiastiche nella Napoli dei secoli XIV–XV	33
<i>Elisabeth Crouzet-Pavan</i>	
Les nobles, le quartier et la cité ou les échelles de l'espace social vénitien	53
<i>Claudia Jentzsch</i>	
Florentiner Quartieri und Gonfaloni im Quattrocento – Das Viertel Santo Spirito und seine Hauptkirche	69
<i>Claudia Steinhardt-Hirsch</i>	
„Zu allen fröhlichen, traurigen und ehrenvollen Gelegenheiten“. Die Piazza Rucellai und ihre Bauten im Florentiner Stadtraum des Quattrocento ...	93
<i>Donatella Calabi</i>	
Sestieri, funzioni urbane e toponomastica a Venezia nel Cinquecento	113
<i>Francesco Russo</i>	
Arte come apologia del Seggio nel „De Neapoli illustrata“ di Marco Antonio Sorgente (Napoli 1597)	123
<i>Grit Heidemann</i>	
Prozessionen, Triumphzüge, Spiele: Performative Handlungen im Stadtraum Neapel und die Bedeutung der Seggi	141

Helen Hills

The Neapolitan Seggi as Patrons of Religious Architecture:

The Treasury Chapel of San Gennaro and Urban Holiness 159

Martin Gaier

Die Campi Venedigs:

Soziale Ordnung und Wahrnehmung des öffentlichen Raums 189

Giovanni Muto

Spazi urbani e poteri cittadini: I Seggi napoletani nella prima Età Moderna 213

Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas

Loyalism on Display? Triumphal Architecture in

Honour of Philip V of Spain Erected by the Neapolitan Seggi 229

Bildnachweise 251

Die Autorinnen und Autoren 253

Register 255