

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	7
2	Theoretische Grundlagen	15
2.1	Einblick in den Forschungsstand.....	15
2.2	Begriffsklärung.....	17
2.3	Normvorstellungen von Aussprache im 19. Jahrhundert	32
2.3.1	Beispielhafte Aussagen zu Normvorstellungen.....	34
2.3.2	Fazit und Argumentation für die folgende Analyse	37
3	Analyse: Aussprachenormen und Darstellung von Vokalen und Diphthongen im 19. Jahrhundert.....	39
3.1	Forschungsmethodisches Vorgehen	39
3.1.1	Korpus und Textauswahl.....	39
3.1.2	Methode und Arbeitsweise	42
3.1.3	Anmerkungen zur Darstellung der Ergebnisse.....	46
3.2	Darstellung der Ergebnisse.....	48
3.2.1	Vokale.....	48
3.2.1.1	Zur Darstellung von Vokalen im 19. Jahrhundert.....	49
3.2.1.1.1	Vokalsysteme	49
3.2.1.1.2	Terminologie und (Laut-)Zeichen	64
3.2.1.1.3	Laut-Buchstaben-Beziehungen.....	69
3.2.1.2	A-Vokale	72
3.2.1.3	E-Vokale.....	82
3.2.1.4	Ä-Vokale	95
3.2.1.5	Schwa	102
3.2.1.6	I-Vokale.....	112
3.2.1.7	O-Vokale	124
3.2.1.8	U-Vokale	134
3.2.1.9	Ö-Vokale	143
3.2.1.10	Ü-Vokale	151
3.2.2	Diphthonge	159
3.2.2.1	Zur Darstellung von Diphthongen im 19. Jahrhundert	160
3.2.2.1.1	Terminologie & (Laut-)Zeichen	162
3.2.2.1.2	Definitionen	164
3.2.2.1.3	Diphthong-Bestand	166

3.2.2.2	<ei/ai>-Diphthonge	169
3.2.2.3	<eu/äu/oi>-Diphthonge	178
3.2.2.4	<au>-Diphthonge	185
3.2.2.5	<ui>-Diphthonge	188
3.2.3	Kategorienübergreifende Normen für die Bühne	190
3.2.3.1	Vokaleinsätze	190
3.2.3.2	Nasalisierung von Vokalen	196
3.2.3.3	Vokale und Diphthonge beim Sprechen auf der Bühne....	199
3.2.3.4	Vokale und Diphthonge beim Singen auf der Bühne.....	202
4	Einführung in die Analyse der Aussprachenormen und Darstellung von Konsonanten im 19. Jahrhundert.....	209
4.1	Konsonantensysteme	209
4.2	Terminologie und (Laut-)Zeichen	221
5	Zusammenfassung, Fazit und Ausblick	227
5.1	Zusammenfassung der Ergebnisse	227
5.1.1	Zusammenfassungen der Gliederungs-Kategorien.....	227
5.1.2	Entwicklungstendenzen über das 19. Jahrhundert hinweg.....	234
5.2	Fazit	239
5.3	Desiderata und Ausblick.....	240
	Literaturverzeichnis.....	245