

# Inhalt

Einleitung 9

Eins: Die Welt des Robert Johnson 27

1. Was ist Blues? 29

2. *Race records:*

Blues Queens, Schlagersänger, Straßenmusiker und »Hokum« 42  
3. Was auf den Platten fehlt 84  
4. Rufe, Stöhnen und der »tiefe Blues« 118  
5. Leben und Hörgewohnheiten im Mississippidelta 134

Zwei: Robert Johnson 161

6. Erinnerungen an ein Leben 163

7. Die Musik 188

8. Die ersten Sessions, Teil 1: Möglichst ein paar Hits aufnehmen 193

9. Die ersten Sessions, Teil 2: Rückgriff auf Bewährtes 217

10. Die zweiten Sessions: Der Profi 237

11. Das Vermächtnis 262

Drei: Der Blues geht weiter 267

12. *Jump shouters*, sanfte Trios und bodenständiger Soul 269

13. Der Blueskult: Primitive Volkskunst und die Wurzeln des Rock 305

14. Wozu Blues, und wohin geht die Reise? 345

Nachtrag: Die Sache mit dem Teufel 362

Dank 377

Anhang 379

Anmerkungen 383

Bibliografie 419

Bildnachweis 424

Register 425