

# INHALT

Vorwort .....	7
Die Fundstelle .....	9
Die Artefakte auf den Knochen .....	13
Bisherige Deutungen der Strich-Artefakte auf A1 .....	16
Grundlagen für die neue Interpretation des Strichmusters von A1 .....	19
Symmetrie und Rekonstruktion von A1 .....	21
Ein unterbrochener Zyklus? .....	22
Der erste abstrakte Begriff .....	26
Material und Format der gravierten Artefakte .....	27
Wahrscheinliche Jahreszeit der Bestimmung des Mondlaufs .....	28
Weitere Evidenz .....	29
Die gravierten Knochen-Artefakte A2 und A3 .....	30
Der Mond – Erzieher zu abstrakten Begriffen und zur Zahl .....	31
Zusammenfassung .....	32
Schlussbemerkung .....	37
Anmerkungen .....	38
Danksagung .....	39
Literatur .....	40

Anhänge .....	42
Anhang 1: Das Zählen und die Zahlen .....	42
Anhang 2: Sichtbarkeit des Mondes und die Länge des Lichtmonats .....	42
Anhang 3: Gestalt und Funktion des Sternbildes Große Bärin (Ursa Maior) im Verlauf der letzten Jahrhunderttausende .....	43
Anhang 4: A1 als mnemotechnisches Gerät .....	45
Anhang 5: Begriff, Abstraktion und der Himmel .....	46
Anhang 6: Der Mond als Zauberer .....	47