

# Inhalt

## 1 Einleitung

- 9 Der grafische Produktionsablauf

## 2 Der Computer

- 14 Software
- 17 Hardware
- 22 Was macht einen Computer schnell?
- 22 Der Computer arbeitet mit binären Zahlen
- 23 Dateien und Dokumente

## 3 Schrift und Typografie

- 26 Schriftart und Font
- 27 Umgang mit Schriftarten und Fonts
- 31 Aufbau der Fonts
- 32 Arten von Fontdateien
- 34 Hilfsprogramme

## 4 Farbenlehre

- 38 Was ist eine Farbe?
- 39 Die Farben der Oberflächen
- 39 Auge und Farbsehen
- 40 Farbmischung
- 42 Farbsysteme
- 45 Was beeinflusst die Farbwiedergabe?
- 47 Die richtige Farbwiedergabe
- 55 Arbeit mit Farben und Licht
- 57 Farbbearbeitung in verschiedenen Programmen

## 5 Bilder

- 60 Objektgrafik
- 63 Pixelgrafik
- 68 Dateiformate für Bilder
- 70 Komprimierung
- 73 Einscannen von Bildern
- 80 Bildbearbeitung
- 87 Werkzeuge in Adobe Photoshop
- 90 Anpassung der Druckkennlinie
- 99 Scanner
- 103 Digitalkameras

## 6 Dokumente

- 108 Programme für die Originalerstellung
- 109 Schriftarten
- 110 Arbeit mit Farben
- 114 Arbeit mit Bildern

- 116 Arbeit mit Logos und Signets
- 116 Aussparen und Überdrucken
- 117 Überfüllen und Komprimieren (Unterfüllen)
- 119 Angeschnittene (abfallende) Bilder

- 120 Angeschnittene Bilder über eine Doppelseite

- 120 Dokumente prüfen und weitergeben

## 7 Speichern und Archivieren

- 124 Ablagestruktur
- 125 Speichermedien
- 126 Festplatten
- 127 Magnetplatten
- 127 Bänder
- 129 Optische Platten
- 133 Vergleich
- 134 Archivierung

## 8 Netzwerke

- 138 Was ist ein Netzwerk?
- 139 LAN und WAN
- 139 Woraus besteht ein Netzwerk?
- 141 Netzwerkkomponenten
- 142 Übertragungstechnik und Leistung
- 144 Netzwerktypen
- 145 Telefonische Verbindungen
- 146 Internet

## 9 Ausgabe

- 153 Rastern
- 159 Seitenbeschreibungssprachen
- 160 Postscript
- 167 PDF
- 178 OPI
- 179 Ausschießen
- 184 Die gebräuchlichsten Formen des Ausschießens
- 185 Drucker
- 190 Hochleistungsdrucker
- 191 Filmbelichter

## 10 Kontrolle und Korrektur

- 197 Fehlertypen
- 197 Bildschirmkorrektur – Soft-Proof
- 197 Laserausdruck
- 198 Dokumentkontrolle – Preflight
- 200 Proofs und Andrucke
- 201 Andruck
- 201 Was muss geprüft werden?
- 203 Die Prüfung eines Andrucks oder Proofs
- 205 Die Herstellung von Proofs

## 11 Film und Platte

- 208 Grafikfilm
- 211 Offsetplatten
- 213 Nachauflagen
- 213 Computer to Plate (CTP)

## 12 Papier

- 219 Einige Fachbegriffe
- 221 Woraus besteht Papier?
- 222 Wie wird Papier hergestellt?
- 223 Papiertypen
- 225 Was bei der Papierausswahl zu bedenken ist

## 13 Druck

- 231 Offsetdruck
- 233 Die Offset-Druckmaschine
- 237 Einrichten der Druckmaschine
- 239 Offsetdruck prüfen
- 243 Druckphänomene beim Offset
- 245 Siebdruck
- 247 Tiefdruck
- 249 Flexodruck
- 250 Digitaldruck

## 14 Weiterverarbeitung

- 256 Was geschieht bei der Weiterverarbeitung?
- 258 Falzen
- 259 Falzphänomene
- 260 Nuten
- 260 Binden
- 261 Klammerheftung
- 261 Klebebindung
- 262 Fadenheftung
- 263 Fadensiegelheftung
- 263 Spiralbindung
- 263 Schneiden
- 264 Andere Arten der Weiterverarbeitung
- 266 Weiterverarbeitung beim Bogenoffset
- 267 Ausrüstung für die Weiterverarbeitung

## 15 Produktionsablauf

- 270 Vorab zu bedenken
- 273 Auswahl und Beurteilung von Lieferanten
- 275 Anfragen
- 282 Produktionsplanung
- 283 Material- und Informationsfluss

## 16 Anhang

- 292 Glossar
- 312 Suffixliste
- 313 Korrekturzeichen

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16