

Inhalt

- 1 Einleitung**
 - 9 Der grafische Produktionsablauf
- 2 Der Computer**
 - 14 Software
 - 17 Hardware
 - 22 Was macht einen Computer schnell?
 - 22 Der Computer arbeitet mit binären Zahlen
 - 23 Dateien und Dokumente
- 3 Schrift und Typografie**
 - 26 Schriftart und Font
 - 27 Umgang mit Schriftarten und Fonts
 - 31 Aufbau der Fonts
 - 32 Arten von Fontdateien
 - 34 Hilfsprogramme
- 4 Farbenlehre**
 - 38 Was ist eine Farbe?
 - 39 Die Farben der Oberflächen
 - 39 Auge und Farbsehen
 - 40 Farbmischung
 - 42 Farbsysteme
 - 45 Was beeinflusst die Farbwiedergabe?
 - 47 Die richtige Farbwiedergabe
 - 55 Arbeit mit Farben und Licht
 - 57 Farbbearbeitung in verschiedenen Programmen
- 5 Bilder**
 - 60 Objektgrafik
 - 63 Pixelgrafik
 - 68 Dateiformate für Bilder
 - 70 Komprimierung
 - 73 Einscannen von Bildern
 - 80 Bildbearbeitung
 - 87 Werkzeuge in Adobe Photoshop
 - 90 Anpassung der Druckkennlinie
 - 99 Scanner
 - 103 Digitalkameras
- 6 Dokumente**
 - 108 Programme für die Originalerstellung
 - 109 Schriftarten
 - 110 Arbeit mit Farben
 - 114 Arbeit mit Bildern

- 116 Arbeit mit Logos und Signets
- 116 Aussparen und Überdrucken
- 117 Überfüllen und Komprimieren (Unterfüllen)
- 119 Angeschnittene (abfallende) Bilder
- 120 Angeschnittene Bilder über eine Doppelseite
- 120 Dokumente prüfen und weitergeben
- 7 Speichern und Archivieren**
 - 124 Ablagestruktur
 - 125 Speichermedien
 - 126 Festplatten
 - 127 Magnetplatten
 - 127 Bänder
 - 129 Optische Platten
 - 133 Vergleich
 - 134 Archivierung
- 8 Netzwerke**
 - 138 Was ist ein Netzwerk?
 - 139 LAN und WAN
 - 139 Woraus besteht ein Netzwerk?
 - 141 Netzwerkkomponenten
 - 142 Übertragungstechnik und Leistung
 - 144 Netzwerktypen
 - 145 Telefonische Verbindungen
 - 146 Internet
- 9 Ausgabe**
 - 153 Rastern
 - 159 Seitenbeschreibungssprachen
 - 160 Postscript
 - 167 PDF
 - 178 OPI
 - 179 Ausschießen
 - 184 Die gebräuchlichsten Formen des Ausschießens
 - 185 Drucker
 - 190 Hochleistungsdrucker
 - 191 Filmbelichter
- 10 Kontrolle und Korrektur**
 - 197 Fehlertypen
 - 197 Bildschirmkorrektur – Soft-Proof
 - 197 Laserausdruck
 - 198 Dokumentkontrolle – Preflight
 - 200 Proofs und Andrucke
 - 201 Andruck
 - 201 Was muss geprüft werden?
 - 203 Die Prüfung eines Andrucks oder Proofs
 - 205 Die Herstellung von Proofs
- 11 Film und Platte**
 - 208 Grafikfilm
 - 211 Offsetplatten
 - 213 Nachauflagen
 - 213 Computer to Plate (CTP)
- 12 Papier**
 - 219 Einige Fachbegriffe
 - 221 Woraus besteht Papier?
 - 222 Wie wird Papier hergestellt?
 - 223 Papiertypen
 - 225 Was bei der Papierauswahl zu bedenken ist
- 13 Druck**
 - 231 Offsetdruck
 - 233 Die Offset-Druckmaschine
 - 237 Einrichten der Druckmaschine
 - 239 Offsetdruck prüfen
 - 243 Druckphänomene beim Offset
 - 245 Siebdruck
 - 247 Tiefdruck
 - 249 Flexodruck
 - 250 Digitaldruck
- 14 Weiterverarbeitung**
 - 256 Was geschieht bei der Weiterverarbeitung?
 - 258 Falzen
 - 259 Falzphänomene
 - 260 Nuten
 - 260 Binden
 - 261 Klammerheftung
 - 261 Klebebindung
 - 262 Fadenheftung
 - 263 Fadensiegelheftung
 - 263 Spiralbindung
 - 263 Schneiden
 - 264 Andere Arten der Weiterverarbeitung
 - 266 Weiterverarbeitung beim Bogenoffset
 - 267 Ausrüstung für die Weiterverarbeitung
- 15 Produktionsablauf**
 - 270 Vorab zu bedenken
 - 273 Auswahl und Beurteilung von Lieferanten
 - 275 Anfragen
 - 282 Produktionsplanung
 - 283 Material- und Informationsfluss
- 16 Anhang**
 - 292 Glossar
 - 312 Suffixliste
 - 313 Korrekturzeichen