

## Inhalt

Vorwort zur 3. erweiterten Auflage	9
Haben wir italienische Kunstwerke kopiert?!	10

## Spaziergang 1

<b>Renaissance im Isar-Florenz</b>	<b>13</b>
1 <b>Brunnenhof</b>	
Ein florentinischer Brunnen für die Wittelsbacher	15
2 <b>Bronzelöwen</b>	
Die Münchner Glücksbringer und ihre florentinischen Wurzeln	22
3 <b>Hofgarten</b>	
Gartenpläne aus Mantua	24
4 <b>Dianatempel</b>	
Bavaria und Diana: Zum Verwechseln ähnlich	25
5 <b>Michaelskirche</b>	
Florentinische Einflüsse auf dem zweiten Blick	26
6 <b>Porcellino</b>	
Ein Schweinchen aus Florenz	31
7 <b>Glockenspiel</b>	
Ein florentinisches Vorbild für eine... Münchner Hochzeit	32
8 <b>Merkur</b>	
Giambolognas Merkur: Von Florenz nach München	34
9 <b>Maria</b>	
Hans Krumper: Ein Florentiner aus Weilheim	35
A <b>Michelangelos David</b>	37

## Spaziergang 2

<b>Ludwig und sein Isar-Florenz</b>	<b>39</b>
1 <b>Residenzpost alias Palais an der Oper</b>	
Florentinische Renaissance am Max-Joseph-Platz	41
2 <b>Königsbau</b>	
So wie Pitti in Florenz, Wittelsbach in München	43
3 <b>Feldherrnhalle</b>	
Schon wieder Florenz!	46
4 <b>Reiterdenkmal Ludwigs I.</b>	
Griechenland oder Italien?	50
5 <b>Paläste in der Ludwigstraße 6-12</b>	
Paläste in München: Wie in Florenz, nur anders	56
6 <b>Paläste in der Ludwigstraße 15, 17 und 19</b>	
Italienische Porträts in der Ludwigstraße	59
7 <b>Palast in der Schönfeldstraße 3-5</b>	
Ein florentinischer Palast, in dem niemand leben wollte!	59
A <b>Das Bayerische Nationalmuseum</b>	60
B <b>Lenbach-Villa</b>	61

## Spaziergang 3

### Venezianisches Flair in München

63

1	<b>Salvatorplatz</b> Das verschollene Venediger-Haus	64
2	<b>Salvatorkirche</b> Riedler: Münchner Händler in Venedig	67
3	<b>Salvatorplatz</b> Die erste Oper Münchens: Ein venezianisches Werk Fahrt ins Blaue: Starnberg	68 70
4	<b>Gasthaus Zum Schwarzen Adler (ehemals)</b> Canaletto in München und seine Veduta	71
5	<b>Glockenspiel</b> Kennen Sie den Harlekin am Marienplatz?	73
6	<b>Weinstadl</b> Die Lüftmalerei stammt aus Italien Fahrt ins Blaue: Mittenwald	77 79
7	<b>Alte Münze</b> Eine Schatzkammer voller Kunst aus Italien Fahrt ins Blaue: Burg Trausnitz, Landshut	80 82
8	<b>Bayerische Staatsbibliothek</b> Eine Prachtstreppe aus Venedig	84
9	<b>Bayerische Staatskanzlei</b> Palladios Staatskanzlei	86
10	<b>Prinz-Carl-Palais</b> Eine Palladio-Villa mitten in München	87
11	<b>Festsaalbau</b> Eine Palladio-Loggia im Hofgarten	90
12	<b>Marstall</b> Architekten und Zeichnungen aus Italien	91
13	<b>Allerheiligen-Hofkirche</b> Die venezianische Markusbasilika in München	93
14	<b>Glyptothek</b> Palladio-Vorbild für die Glyptothek	95
15	<b>Künstlerhaus</b> Ein venezianisches Zimmer in München	97

## Spaziergang 4

### München, das Deutsche Rom

98

1	<b>Peterskirche</b> Der römische Petersdom Münchens	101
	Fahrt ins Blaue: Oberammergau	104
2	<b>Michaelskirche</b> Martin Luther und die Münchner: Eine verbotene Liebe	105

<b>3</b>	<b>Alte Akademie</b>	
	Die architektonischen Vorbilder aus Rom	108
<b>4</b>	<b>Asamkirche</b>	
	Die Brüder Asam und Rom	109
<b>5</b>	<b>Marienplatz</b>	
	Welsche Hauben und römische Mariensäule	112
<b>6</b>	<b>Oper</b>	
	Das Pantheon am Max-Joseph-Platz	114
	Eine römische Inspiration: Der König im Sessel	115
<b>7</b>	<b>Residenzpost alias Palais an der Oper</b>	
	Die römischen Fresken	119
	Fahrt ins Blaue: Rhodt unter Rietburg	122
<b>8</b>	<b>Theatinerkirche</b>	
	Italienisches Kapital für die Theatinerkirche	123
<b>9</b>	<b>Hofgartenarkaden</b>	
	Rom, die Stadt der deutschen Erneuerung	127
	Fahrt ins Blaue: Partenkirchen	131
<b>10</b>	<b>Palais Leuchtenberg</b>	
	Palazzo Farnese am Odeonsplatz	134
<b>11</b>	<b>Bayerische Staatsbibliothek</b>	
	Francesco Sanguinetti: Ein Italiener aus Berlin	136
<b>12</b>	<b>Villa Kaulbach</b>	
	Die römische Villa des Gesellschaftsmalers	138
<b>13</b>	<b>Ludwigskirche</b>	
	Zwischen Michelangelo und Cornelius	139
<b>14</b>	<b>Universität</b>	
	Eine römische Piazza del Popolo in München	143
	Berninis Brunnen aus Rom	145
<b>15</b>	<b>Siegestor</b>	
	Der Triumphbogen aus Rom	145
<b>16</b>	<b>Alte Pinakothek</b>	
	Raffael hat die höchste Vollkommenheit in der Malerey erreicht	149
<b>17</b>	<b>Neue Pinakothek</b>	
	Rom auf der Fassade	152
<b>18</b>	<b>Glyptothek</b>	
	Die Glyptothek, das Pantheon der Bildhauerkunst	154
<b>19</b>	<b>Basilika Sankt Bonifaz</b>	
	Außen wie in Rom	158
<b>20</b>	<b>Ruhmeshalle</b>	
	Ein römisches Pantheon in München?	160
	 Bibliografie	169
	Bildnachweis	175

## Künstlerbiografien

Agostino Barelli	126
Antonio Canova	54
Carlo di Cesare del Palagio	23
Peter von Cornelius	130
Friedrich von Gärtner	50
Hubert Gerhard	19
Giambologna	18
Leo von Klenze	42
Hans Krumper	36
Giuseppe Lazzarini	155
Francesco Mauro	71
Andrea Palladio	88
Christian Daniel Rauch	116
Pietro Renner	71
Francesco Sanguinetti	138
Francesco Santurini	69
Gabriel von Seidl	60
Johann Baptist Stiglmaier	118
Friedrich Sustris	28
Giuseppe Valeriani	106
Martin von Wagner	148