

# Inhaltsverzeichnis

<b>Kapitel 13</b>	11
<b>● Verständigungsbereiche (Notionen)</b>	
<i>Zwang / Notwendigkeit / Abhängigkeit:</i> Aktionen / Reaktionen zu Bitte, Befehl, Aufforderung, Handlungsanleitung	
<i>Qualität:</i> Eigenschaften von Produkten und Maschinen	
<i>Raum:</i> Bewegung / Richtung – Ruhezustand	
<b>● Intentionen</b>	
Auffordern: bitten, befehlen, raten, anleiten, erklären (Dienstleistungen, Handlungsanweisungen, Rezepte, Bedienungsanleitung, Verkehrshinweise)	
<b>● Situationen</b>	
Chef – Untergebene am Arbeitsplatz; Küchenchef am Arbeitsplatz; Fachmann für Kopiergeräte vor Laienpublikum; Verkehrsminister an Autofahrer / Urlaubsreisende	
<b>A Texte und kommunikative Aufgaben</b>	
A1 Feuer für den Chef! . . . . .	11
A2 Bitte machen Sie mit! . . . . .	12
A3 So wird Püree zubereitet . . . . .	13
A4 Frisches Püree . . . . .	13
A5 EP 50 . . . . .	14
A6 Sie sollten die verkehrsreichen Tage meiden . . . . .	15
A7 „Ein schöner Tag“ . . . . .	16
<b>B Grammatik und grammatische Übungen</b>	
B1 Der Imperativ . . . . .	18
B2 Der Konjunktiv mit „würd-“ . . . . .	18
B3 Das Passiv: Form . . . . .	19
B4 Das Passiv: Präsens . . . . .	19
B5 Passiv ↔ Aktiv: Bedeutung . . . . .	20
B6 Passiv mit „Agens“-Nennung . . . . .	20
B7 Aktiv mit Indefinitpronomen . . . . .	21
B8 Passiv bei Modalverben . . . . .	21
B9 Passiv im Nebensatz . . . . .	21
B10 Aufforderungen . . . . .	22
Übungen Ü1 bis Ü6 . . . . .	23
<b>Kapitel 14</b>	24
<b>● Verständigungsbereiche (Notionen)</b>	
<i>Vergleich (Entsprechung – Unterschiedlichkeit) –</i>	
<i>im Qualitativen:</i> Merkmale, Eigenschaften, Bewertungen (körperlich und geistig): Menschen, Deutsche – Franzosen, Männer – Frauen	
<i>im Quantitativen:</i> Fläche, Einwohnerzahl usw. der deutschsprachigen Länder	
<b>● Intentionen</b>	
Bewunderung / Vorliebe ausdrücken, begründen, rechtfertigen, relativieren, korrigieren	
<b>● Situationen</b>	
Beim Schönheitswettbewerb	
<b>A Texte und kommunikative Aufgaben</b>	
A1 Die Schönheit des menschlichen Körpers oder: die Komparation im Deutschen . . . . .	24
A2 Rocka ist die Schönste . . . . .	25
A3 Deutschsprachige Länder . . . . .	26
A4/5 Die Deutschen und die Bundesrepublik . . . . .	28
A6 Franzosen und Deutsche . . . . .	31
A7 Frauensache – Männersache? . . . . .	32
A8 „Seltsamer Spazierritt“ . . . . .	33
<b>B Grammatik und grammatische Übungen</b>	
B1 Die Graduierung des Adjektivs: Formen . . . . .	34
B2 Der Vergleich (1–4) . . . . .	35
B3 Reflexive Verben (mit Reflexivpronomen) . . . . .	37
B4 Das Verb und die Ergänzungen (4): Verbalivergänzung . . . . .	37
Übungen Ü1 bis Ü5 . . . . .	38
<b>Kapitel 15</b>	39
<b>● Verständigungsbereiche (Notionen)</b>	
<i>Identität:</i> ausgedrückt durch Kleidung, Aussehen, Sprache, Handlungsweise von Personen	
<i>Qualität:</i> Merkmale, Eigenschaften von Klima, Wetter, Kleidung	
<i>Quantität:</i> Zahlen zur Bevölkerungsentwicklung in der Bundesrepublik, zur Verbreitung der deutschen Sprache im Ausland	
<b>A Texte und kommunikative Aufgaben</b>	
A1 Ob wir den wohl erkennen? . . . . .	39
A2 Wie willst du das wissen? . . . . .	41
A3 Einbrecher kam während der Party . . . . .	41
A4 Ist das etwa Lehmann? – Nein, glaub ich nicht. . . . .	44
A5 Es soll kalt bleiben . . . . .	45
A6 Nur noch 69 Millionen . . . . .	46
A7 Blaschkes haben ausländische Gäste . . . . .	47

<b>● Intentionen</b>	
Überzeugung, Vermutung, Zweifel, Nichtwissen in bezug auf Personen und Handlungsweisen, Witterungsverhältnisse ausdrücken	
<b>● Situationen</b>	
Vor, während und nach einer Party; zwei Personen beobachten einen Fremden / Bekannten auf der Straße; Start zu einer Urlaubsreise; ausländische Gäste zu Besuch	
<b>Kapitel 16</b>	51
<b>● Verständigungsbereiche (Notionen)</b>	
Wiederholung	
<i>Identität, Qualität:</i> Porträt Steffi Graf	
<i>Zeitrelationen:</i> Nach 400 000 Kilometern ohne Führerschein jetzt verurteilt	
<i>Merkmale, Eigenschaften, Wertungen:</i> Warum nicht deutsch?, Kinderschutzbund	
<i>Quantität, Vergleich:</i> Essen und Trinken	
<b>B Grammatik und grammatische Übungen</b>	
<b>B1</b> Futur I und Futur II: Formen . . . . .	48
<b>B2</b> Konjunktiv II der Modalverben: Formen . . . . .	48
<b>B3</b> Futur I und Futur II: Bedeutung und Gebrauch . . . . .	49
<b>B4</b> Konjunktiv II der Modalverben: Bedeutung und Gebrauch . . . . .	49
<b>Übungen Ü1 bis Ü7</b> . . . . .	50
<b>A Texte und kommunikative Aufgaben</b>	
<b>A1</b> Porträt Steffi Graf . . . . .	51
<b>A2</b> 400 000 Kilometer ohne Führerschein . . . . .	53
<b>A3</b> Warum nicht deutsch? . . . . .	53
<b>A4</b> Essen und Trinken in der Bundesrepublik Deutschland . . . . .	54
<b>A5</b> „Der Kinderschutzbund“ . . . . .	55
<b>A6</b> „Der Verkäufer und der Elch“/„Der spannende Teil folgt im Labor“ . . . . .	56
<b>B Grammatik und grammatische Übungen</b>	
<b>B1</b> Das Verb und die Ergänzungen (5): Präpositionalergänzung . . . . .	57
<b>B2</b> Das Verb und die Ergänzungen (6): Genitivergänzung . . . . .	57
<b>B3</b> Wortbildung (1) . . . . .	58
<b>B4</b> Wortbildung (2) . . . . .	59
<b>B5</b> Wortbildung (3) . . . . .	59
<b>Übung Ü1</b> . . . . .	60
<b>Unregelmäßige Verben: Stammformen</b>	61
<b>Kapitel 17</b>	63
<b>Thema 1: Generationen</b>	
<b>A1</b> Peter Bichsel, <i>Die Tochter</i> . . . . .	64
<b>A2</b> Bei den Eltern wohnen oder ausziehen? – Zwei Interviews . . . . .	67
<b>A3</b> „Bei uns ist das anders!“ Elham Abdel Attif, <i>Petra denkt anders</i> . . . . .	68
<b>Grammatik</b>	
<b>B1</b> Passiv (Wiederholung und Ergänzung) . . . . .	72
<b>B2</b> Vorgangspassiv und Zustandspassiv . . . . .	72
<b>B3</b> Partizip I: Bildung . . . . .	72
<b>B4</b> Partizip II und Partizip I als Attribut . . . . .	73
<b>B5</b> Partizip II und Partizip I: Grundbedeutung . . . . .	73
<b>B6</b> Partizipialkonstruktionen mit Partizip II und Partizip I . . . . .	73
<b>B7</b> Partizipialkonstruktion und Relativsatz . . . . .	74
<b>B8</b> Der Konjunktiv II (gebildet vom Präteritum): Formen . . . . .	75
<b>B9</b> Der Konjunktiv II (gebildet vom Plusquamperfekt): Formen . . . . .	75
<b>B10</b> Der Konjunktiv II: Gebrauch . . . . .	76
<b>Übungen Ü1–Ü8</b> . . . . .	77
<b>Wortschatz</b>	
<b>B11–16</b> Zusammengesetzte Substantive (Komposita) . . . . .	79
<b>Übungen Ü9–Ü14</b> . . . . .	79

<b>Kapitel 18</b>	.....	81	
<b>Thema 1: Familie, Soziale Beziehungen</b>			
A1 Ernst Jandl, <i>familienfoto</i> .....	82	<b>Grammatik</b>	
A2 Gespräch mit Knut und Ulla Kokoschka .....	83	B1 Direkte und indirekte Frage .....	90
A3 GRIPS-Theater Berlin, <i>Lied der Kinder</i> .....	84	B2 Sätze als Ergänzungen .....	92
<b>Übungen Ü1–Ü6</b> .....			93
<b>Thema 2: Sprache in Texten II</b>			
A4 <i>Mann fing Kind</i> .....	85	<b>Wortschatz</b>	
A5 <i>Der kluge Affe</i> .....	86	B3 Verwandtschaftsbezeichnungen, Lebens-	
Situation: Auf der Polizeiwache .....	87	daten .....	96
<b>Übungen Ü7–Ü9</b> .....			96
<b>Landschaften und Literatur I</b>			
„Literarische Landkarte“ .....	88		
Der <i>Rattenfänger von Hameln</i> .....	89		
<b>Kapitel 19</b>	.....	97	
<b>Thema 1: Reisen I</b>			
A1 Joseph von Eichendorff, <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i> .....	98	<b>Grammatik</b>	
A2 Joseph von Eichendorff, <i>Das zerbrochene Ringlein</i> .....	101	B1 Stellung der Satzglieder:	
A3 Tülin Emircan, <i>Entfremdung</i> .....	102	Vorfeld – Mittelfeld (– Nachfeld) .....	112
<b>Übungen Ü1–Ü6</b> .....			116
<b>Thema 2: Bildung · Ausbildung</b>			
A4 Bertolt Brecht, <i>Lernen – wozu?</i> .....	103	B2 Satzglieder im Vorfeld .....	112
A5 „Ich pauke und vergesse“ .....	104	B3 Satzglieder im Mittelfeld .....	113
A6 Chancen auf dem Arbeitsmarkt / Berufswünsche junger Leute .....	105	B4 Dativergänzung und Akkusativergänzung im Mittelfeld .....	114
A7 Interview mit der Buchhändlerin und Studentin Anne G. .....	106	B5 Zusätzliche Angaben	
A8 Hildesheimer Volkshochschule .....	108	im Vorfeld und im Mittelfeld .....	115
<b>Übung Ü7</b> .....			117
<b>Wortschatz</b>			
A9 „Bei Versuchen mit Neugeborenen...“ .....	109	B6 Berufsbezeichnungen .....	117
<b>B7 Unterrichts- und Studienfächer</b> .....			118
<b>Thema 3: Sprache in Texten III</b>			
1 Flughafen .....	110		
2 Taxi .....	111		
<b>Kapitel 20</b>	.....	119	
<b>Thema 1: Medien</b>			
A1 Interview mit Gerlinde Geffers .....	120	<b>Grammatik</b>	
A2 Ein neuer Rundfunksender stellt sich vor .....	121	B1 Präpositionalergänzungen nach Substantiv, Adjektiv, Verb .....	130
A3 Radiosendung „Kinder als Kunden“ .....	122	B2 Direkte Rede – Indirekte Rede (Redewiedergabe) .....	131
<b>Thema 2: Arbeit und Beruf</b>			
A4 <i>Krise bei Kohle und Stahl</i> .....	123	B3 Konjunktiv I (Präsens) .....	131
A5 Aufruf zu friedlichem Miteinander .....	124	B4 Indirekte Rede: Indikativ oder Konjunktiv I (Präsens) oder Konjunktiv II (Präteritum) oder „würde“-Form .....	132
A6 Maschinenschlosser Anke kommt mit den Jungens bestens zurecht .....	125	B5 Konjunktiv I (Perfekt): Formen .....	134
A7 Peter Bichsel, <i>Die Beamten</i> .....	126	B6 Konjunktiv I (Perfekt): Gebrauch .....	134

<b>Situation: An der Grenze</b> .....	127	<b>Übungen Ü1–Ü5</b> .....	135
<b>Landschaften und Literatur II</b>		<b>Wortschatz</b>	
<i>Die Loreley</i> .....	128	<b>B7</b> Die Wortfamilie <i>Arbeit / arbeiten / Arbeiter</i> ...	136
		<b>Übungen Ü6–Ü7</b> .....	136
<b>Kapitel 21</b> .....	137		
<b>Thema 1: Frauen / Männer</b>		<b>Grammatik</b>	
<b>A1</b> Jungen – Mädchen .....	138	<b>B1</b> Der Adversativsatz .....	149
<b>A2</b> Ehefrau, Hausfrau, Mutter: Christel Dorpat, <i>Ein Vormittag</i> .....	139	<b>B2</b> Koordination von Sätzen .....	149
<b>A3</b> Ursula Krechel, <i>Meine Mutter</i> .....	141	<b>B3</b> Mehrfache Subordination von Sätzen .....	150
<b>Thema 2: Lernen und Gedächtnis</b>		<b>B4</b> Attribute I .....	150
<b>A4</b> Verstehen, Behalten, Vergessen .....	142	<b>Übungen Ü1–Ü6</b> .....	151
<b>A5</b> Das menschliche Gedächtnis .....	143	<b>Wortschatz</b>	
<b>A6</b> Tips zum Üben und Lernen .....	145	<b>B5</b> Wortbildung: Komposita .....	153
<b>Thema 3: Sprache in Texten IV</b>		<b>Übungen Ü7–Ü12</b> .....	153
<b>A7</b> Josef Guggenmos, <i>Ich male mir den Winter</i> .	146	<b>B6</b> „als“ .....	154
<b>Situation: Auf der Post</b> .....	148		
<b>Kapitel 22</b> .....	155		
<b>Thema 1: Politik und Politiker</b>		<b>Grammatik</b>	
<b>A1</b> Demokratie – ja, Politiker – nein. ....	156	<b>B1</b> Funktionsverb-Gefüge .....	165
<b>A2</b> Interviews über Politiker .....	157	<b>B2</b> Nebensätze mit „ohne daß / ohne...zu“ .....	166
<b>A3</b> Das politische System der Bundesrepublik ..	158	<b>B3</b> Nebensätze mit „anstatt daß / anstatt...zu“ ..	166
<b>A4</b> Vor einer Landtagswahl .....	158	<b>B4</b> Attribute II .....	166
<b>A5</b> Nach der Landtagswahl: Ergebnisse und Folgen .....	159	<b>B5</b> Reziproke Verben .....	167
<b>Thema 2: Reisen II</b>		<b>Übungen Ü1–Ü5</b> .....	168
<b>A6</b> Romantisches Heidelberg .....	160	<b>Wortschatz</b>	
<b>A7</b> Drei Tage in Heidelberg .....	160	<b>B6</b> Ansichten / Meinungen ausdrücken .....	169
<b>A8</b> Ein romantisches Lied: Joseph Viktor von Scheffel, <i>Alt Heidelberg, du feine...</i> .....	161	<b>B7</b> Zusammengesetzte Adjektive .....	169
<b>A9</b> Ulrich Greiner, <i>Mein Liebste ist         verschwunden</i> .....	162	<b>Übungen Ü6–Ü9</b> .....	169
<b>Situation: An der Tankstelle</b> .....	163	<b>B8</b> un- = „nicht / ohne“ .....	170
<b>Landschaften und Literatur III</b>			
<i>Die sieben Schwaben</i> .....	164		
<b>Kapitel 23</b> .....	171		
<b>Thema 1: Tourismus, Urlaub, Freizeit</b>		<b>Grammatik</b>	
<b>A1</b> Massentourismus .....	172	<b>B1</b> Konstruktion mit „sein zu...“ .....	181
<b>A2</b> Dieselbe Meldung – zwei Zeitungen .....	172	<b>B2</b> Konstruktion mit „haben zu...“ .....	181
<b>A3</b> Interview mit einem Tourismus-Experten ...	173	<b>B3</b> Modalverben: Partizip II .....	182
<b>A4</b> Kurt Tucholsky, <i>Die Kunst, falsch zu reisen</i> ...	174	<b>B4</b> Nebensätze ohne Konjunktion .....	183

<b>A5 „Was machen Sie in Ihrer Freizeit?“</b>		<b>Übungen Ü1–Ü5</b>	184
(Interview) .....	175		
<b>Thema 2: Die Heide</b>		<b>Wortschatz</b>	
<b>A6 Lüneburger Heide</b>	176	<b>B5 Zeitangaben</b>	185
<b>A7 Johann Wolfgang von Goethe, <i>Heidenröslein</i></b>	177	<b>Übungen Ü6–Ü7</b>	185
<b>A8 Johann Wolfgang von Goethe, <i>Erlkönig</i></b>	178		
<b>Situation: Im Hotel</b>	180		
<b>Kapitel 24</b>			187
<b>Lieder und Spiele</b>		<b>1 Fredrik Vahle, <i>Die Krähe</i></b>	188
		<b>2 Ein Gruppenspiel – ein Partnerspiel</b>	189
<b>Eine Detektivgeschichte</b>		<b>3 Wolfgang Ecke, <i>Der Bildband</i></b>	190
<b>Bilder, Vergleiche, Redensarten</b>		<b>4 Tierische Welt</b>	191
<b>Spiele</b>		<b>5 Ein Dialogspiel und ein Spielprojekt</b>	193
<b>Bezeichnungen für Werkzeuge und Geräte</b>		<b>6 Der Mensch: Geschöpf – Herrscher – ...?</b>	194
<b>Kritisches Gedicht / Satirische Karikatur</b>		<b>7 Jürgen Theobaldy, <i>Kleinstadtgedicht</i></b>	196
<b>Landschaften und Literatur IV</b>		<b>8 Stau-Versorger</b>	196
		<b>9 Eulenspiegel</b>	197