

# Inhalt

## WINTER

## FRÜHLING

- |   |  |
|---|--|
| 17 Wie ich auf den Geschmack gekommen bin   | 63 Schlehen und Douglasien                   |
| 22 Alte Bücher                              | 67 Männer, die auf Blüten starren            |
| 28 Am Anfang war der Most                   | 76 Spring is here again, tender age in bloom |
| 32 Krumme Bäume tragen mehr Obst als gerade | 78 Summen und Brummen                        |
| 37 Äpple Länd                               | 82 Boden                                     |
| 39 Champagner Bratbirne                     | 87 Kräuter sammeln                           |
| 49 Baum ab!                                 | 93 Most 's not dead – er heißt jetzt Cider   |

## SOMMER

## HERBST

## WINTER

- |     |  |     |                                |     |              |
|-----|--|-----|--------------------------------|-----|--------------|
| 107 | Tea for the tree –<br>Pflanzenstärkung | 161 | Erntezeit                      | 195 | O tree!      |
| 109 | Kultivierte Wildnis                    | 163 | Obstanlieferung                | 198 | The future   |
| 113 | Aus Wein<br>wird Most                  | 167 | Landkarte<br>des Geschmacks    |     |              |
| 115 | Wildlinge                              | 174 | Verarbeitung                   |     |              |
| 123 | Johnny Appleseed                       | 179 | Sylter<br>Rosenzauber          |     |              |
| 127 | Sommergewitter                         | 185 | Der Professor<br>aus Stuttgart |     |              |
| 134 | Alchimie                               |     |                                |     |              |
| 135 | Wie schmeckt<br>Stein?                 |     |                                |     |              |
| 139 | Aus Boden<br>wird Terroir              |     |                                | 205 | Dank         |
| 142 | Foodpairing                            |     |                                | 206 | Bildnachweis |
| 149 | An apple a day                         |     |                                |     |              |