

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VII
A. Zur <i>Cançon de saint Alexis</i>	1
I. Die Rezeption des Alexiusstoffes: diachronischer Rückblick	3
1. Vorbemerkung	3
2. Henri Ghéon: <i>Le Pauvre sous l'Escalier</i>	4
3. Hugo von Hofmannsthal und der Pilger unter der Treppe	6
4. Die Spur des Alexius in Mörikes <i>Maler Nolten</i>	9
5. Alexius in Goethes <i>Briefe aus der Schweiz</i>	10
6. Benoît Joseph Labre, der ›neue Alexius‹	12
7. Simplicissimus als Leser der Alexiusvita	14
8. Das <i>Mystère de S. Bernard de Menthon</i>	21
9. Die Bekehrung des Petrus Valdus	24
II. Die Handschrift L und ihr eremitisches Milieu	28
III. Motivik der vita solitaria.	
1. Peregrinatio und freiwilliges Exil	54
2. »An guise de turtrele«	69
3. Weltflucht und contemptus mundi	82
B. Die <i>Vie de saint Gile</i> des Guillaume de Berneville	91
I. Präambula	93
II. Der Prolog	106
III. Kindheits- und Jugendgeschichte	115
IV. Versuchung und Bewährung	128
V. Die Flucht	139
VI. Beim Bischof Cæsarius von Arles	172
VII. Der Eremit Veredemius	179
VIII. Der Heilige in seiner Einsiedelei	214
IX. Die Klostergründung: Giles' Leben als Abt	288

X. Der exemplarische Tod.	340
XI. Das Nachleben.	350
XII. Abschließender Rückblick: Die Eigenart der <i>Vie de saint Gile</i>	354
C. Die <i>Vie de saint Jehan Bouche d'Or</i>	361
I. Erzählerischer Rahmen und Prolog.	363
II. Mittelpartie: Verbannung auf die Insel und Eremitenleben.	369
III. Wunderbare Rückkehr und Triumph.	381
Literaturverzeichnis	387
Abkürzungsverzeichnis	411
Namenregister	415
Sachregister	431