

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	VII
-------------------	-----

A. Zur <i>Cançon de saint Alexis</i> . . . . .	I
--	---

I. Die Rezeption des Alexiusstoffes: diachronischer Rückblick. . . . .	3
1. Vorbemerkung. . . . .	3
2. Henri Ghéon: <i>Le Pauvre sous l'Escalier</i> . . . . .	4
3. Hugo von Hofmannsthal und der Pilger unter der Treppe. . . . .	6
4. Die Spur des Alexius in Mörikes <i>Maler Nolten</i> . . . . .	9
5. Alexius in Goethes <i>Briefe aus der Schweiz</i> . . . . .	10
6. Benoît Joseph Labre, der »neue Alexius«. . . . .	12
7. Simplicissimus als Leser der Alexiusvita. . . . .	14
8. Das <i>Mystère de S. Bernard de Menthon</i> . . . . .	21
9. Die Bekehrung des Petrus Valdus. . . . .	24

II. Die Handschrift L und ihr eremitisches Milieu. . . . .	28
--	----

## III. Motivik der vita solitaria.

1. Peregrinatio und freiwilliges Exil. . . . .	54
2. »An guise de turtrele«. . . . .	69
3. Weltflucht und contemptus mundi. . . . .	82

B. Die <i>Vie de saint Gile</i> des Guillaume de Berneville . . . . .	91
---	----

I. Præambula. . . . .	93
II. Der Prolog. . . . .	106
III. Kindheits- und Jugendgeschichte. . . . .	115
IV. Versuchung und Bewährung. . . . .	128
V. Die Flucht. . . . .	139
VI. Beim Bischof Cæsarius von Arles. . . . .	172
VII. Der Eremit Veredemius. . . . .	179
VIII. Der Heilige in seiner Einsiedelei. . . . .	214
IX. Die Klostergründung: Giles' Leben als Abt. . . . .	288

X. Der exemplarische Tod. . . . .	340
XI. Das Nachleben. . . . .	350
XII. Abschließender Rückblick: Die Eigenart der <i>Vie de saint Gile</i> . . . . .	354
 C. Die <i>Vie de saint Jehan Bouche d'Or</i> . . . . .	 361
I. Erzählerischer Rahmen und Prolog. . . . .	363
II. Mittelpartie: Verbannung auf die Insel und Eremitenleben. . . . .	369
III. Wunderbare Rückkehr und Triumph. . . . .	381
 Literaturverzeichnis . . . . .	 387
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	411
Namenregister . . . . .	415
Sachregister . . . . .	431