

## INHALT

Zum Geleit (Carl Orff) . . . . .	5
Vorwort der Herausgeber . . . . .	9

### Einleitung: Überblick (Hans Schmid)

#### Bis zum 19. Jahrhundert

Altbayern . . . . .	13
Franken . . . . .	25
Schwaben . . . . .	37
Die pfälzischen Territorien . . . . .	46
Das 19. und 20. Jahrhundert . . . . .	50

### Hauptteil: Einzeldarstellungen

Der Gregorianische Gesang (P. Maurus Pfaff OSB) . . . . .	67
Das geistliche Spiel des Mittelalters (P. Maurus Pfaff (OSB)) . . . . .	79
Frühe Mehrstimmigkeit im liturgischen Gesang und Orgelspiel (Theodor Göllner) . . . . .	97
Spätmittelalterliche Liedkunst (Christoph Petzsch) . . . . .	107
Meistergesang zwischen Main und Alpen (Christoph Petzsch) . . . . .	119
Die evangelischen Reichsstädte Frankens und Schwabens in der Renaissance (Adolf Layer) . . . . .	133
Orlando di Lasso und die bayerische Hofkapelle (Horst Leuchtmann) . . . . .	145
Das mehrhörige Musizieren in Bayern (Paul Winter) . . . . .	155
Von der frühdeutschen Oper zum deutschen Singspiel (Alfons Ott) . . . . .	165
Die italienische Oper in München (Hubertus Bolongaro-Crevenna) . . . . .	179
Das kurfürstliche München (Robert Münster) . . . . .	191
Die Musikpflege an den kleineren Residenzen (August Scharnagl) . . . . .	207
Das reichsstädtische Musikleben Augsburgs im 17. und 18. Jahrhundert (Folker Göthel) . . . . .	221
Mozart in Bayern (Erich Valentin) . . . . .	233
Die Musik in den bayerischen Klöstern (Robert Münster) . . . . .	243

Die katholische Kirchenmusik von der tridentinischen Reform bis zum Abschluß der Regensburger Restauration (August Scharnagl) . . . . .	261
Münchner Opern- und Konzertleben im 19. Jahrhundert vor Ludwig II. (Anton Würz) . . . . .	273
Das Musikleben des 19. Jahrhunderts außerhalb der Residenzstadt München (Folker Göthel) . . . . .	285
Richard Wagner in Bayern (Martin Geck) . . . . .	301
Die Münchner Oper von den Anfängen der Festspiele bis zur Zerstörung des Nationaltheaters (Alfons Ott) . . . . .	313
Die Münchner Schule — Gestalten und Wege (Anton Würz) . . . . .	327
Absolute Musik nach Wagner (Kurt Dorfmüller) . . . . .	339
Das 20. Jahrhundert sucht seinen Stil (Kurt Dorfmüller) . . . . .	349
 Nachwort (Christian Wallenreiter) . . . . .	363
Abbildungsverzeichnis . . . . .	365
Literaturverzeichnis . . . . .	371
Namensregister . . . . .	386
Ortsregister . . . . .	403
Corrigenda . . . . .	410