

Inhalt

<i>Einleitung</i>	7
<i>Erstes Kapitel: Thukydides — Anfang ohne Ende</i>	11
<i>Zweites Kapitel: Zweierlei Maß der Geschichtsschreibung: Profan- historie oder Kirchengeschichte</i>	25
<i>Drittes Kapitel: Endformen des englischen Historismus?</i>	43
<i>Viertes Kapitel: Amerikanische Geschichtsschreibung zwischen Mytho- logie und Entzauberung</i>	66
<i>Fünftes Kapitel: Unentschiedener Methodenstreit in der französischen Historikerschaft</i>	89
<i>Sechstes Kapitel: Theorie oder Spekulation?</i>	113
<i>Personenverzeichnis</i>	126