

<i>Hildegard Kernmayer / Georg Reiter / Caterina Richter / Marietta Schmutz</i>	
<b>Verschränkte Wissensordnungen. Literatur – Geschlecht – Ökonomie .....</b>	<b>7</b>

## **I. „Weibliche“ Ökonomie schreiben: Cixous – Bachmann – Jelinek**

<i>Marlen Mairhofer</i>	
<b>Hélène Cixous’ libidinöse Ökonomien: Schreiben anders denken .....</b>	<b>59</b>
<i>Christian Schenkermayr</i>	
<b>(Sprach-)Körper und Kapital: Zum Spannungsfeld von Ökonomie und Gender im Werk Elfriede Jelineks .....</b>	<b>81</b>

## **II. Geschlechterökonomie im „Neoliberalismus“: Körper – Markt – Technologie**

<i>Marietta Schmutz</i>	
<b>Zur Produktivität der Maskerade. Ökonomisierte Kunstwelten in Marlene Streeruwitz’ Roman <i>Nachkommen</i> .....</b>	<b>101</b>
<i>Caterina Richter</i>	
<b>Das ästhetische Spannungsfeld von Digitalität, Ökonomie und Gender bei Stefanie Sarnagel. Eine praxisorientierte Annäherung .....</b>	<b>131</b>
<i>Elisabeth Ladeck</i>	
<b>Zwischen Hoffnung und Enttäuschung. Reproduktionsmedizin und (Un-)Fruchtbarkeit im neoliberalen Kontext .....</b>	<b>153</b>

*Sonja Kuzmics*

Von der Angst vor dem Fall zur Sehnsucht nach dem Sprung. Aspekte der Depression in weiblichen, prekären Lebenswelten in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 173

**III. Der ökonomische Mikrokosmos der bürgerlichen Familie: Kapitalismus – Klasse – Geschlecht**

*Karsten Olson*

The Gelding of Free Will in Lenz's Hofmeister ..... 207

Autor\_innenverzeichnis ..... 231