

*Hildegard Kernmayer / Georg Reiter /
Caterina Richter / Marietta Schmutz*
Verschränkte Wissensordnungen.
Literatur – Geschlecht – Ökonomie 7

**I. ‚Weibliche‘ Ökonomie schreiben:
Cixous – Bachmann – Jelinek**

Marlen Mairhofer
Hélène Cixous' libidinöse Ökonomien:
Schreiben anders denken 59

Christian Schenkermayr
(Sprach-)Körper und Kapital: Zum Spannungsfeld von
Ökonomie und Gender im Werk Elfriede Jelineks 81

**II. Geschlechterökonomie im ‚Neoliberalismus‘:
Körper – Markt – Technologie**

Marietta Schmutz
Zur Produktivität der Maskerade. Ökonomisierte
Kunstwelten in Marlene Streeruwitz' Roman
Nachkommen. 101

Caterina Richter
Das ästhetische Spannungsfeld von Digitalität,
Ökonomie und Gender bei Stefanie Sargnagel.
Eine praxisorientierte Annäherung 131

Elisabeth Ladeck
Zwischen Hoffnung und Enttäuschung.
Reproduktionsmedizin und (Un-)Fruchtbarkeit im
neoliberalen Kontext 153

Sonja Kuzmics

Von der Angst vor dem Fall zur Sehnsucht nach dem
Sprung. Aspekte der Depression in weiblichen, prekären
Lebenswelten in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 173

**III. Der ökonomische Mikrokosmos der bürgerlichen
Familie: Kapitalismus – Klasse – Geschlecht**

Karsten Olson

The Gelding of Free Will in Lenz's Hofmeister 207

Autor_innenverzeichnis 231