

INHALT

9 | Vorwort

VORREDE

- 10 | Hofzwerg oder Leibtrabant – biologische Grundlagen extremer Wuchsformen und medizinethische Aspekte ihrer musealen Präsentation
Gerhard Aumüller

BEITRÄGE

- 24 | „Wär ich ein Wicht:“ Hans Wertinger’s *Ritter Christoph*, a “Speaking” Portrait from the Court of Philipp von der Pfalz, Prince-Bishop of Freising
Catharine Ingersoll
- 38 | Infant, fürstlicher Knabe oder doch Hofzwerg? – Zur Deutungsgeschichte eines Gemäldes von Anthonis Mor in Kassel
Justus Lange
- 52 | Anton Frank und Thomas (Thomele) Kaiser: Eine Bildmontage des 16. Jahrhunderts
Thomas Kuster
- 59 | „Uff den Zwerp Ruppert geschlagen“. Ein Hofzwergenharnisch in den Kunstsammlungen der Veste Coburg
Marcus Pilz
- 71 | The Miniaturist – Richard Gibson als Maler, Edelmann und Zwerg
Lisa Hecht
- 84 | Kleinwüchsige Menschen in den sächsischen Frauenhofstaaten um 1700 und ihre Darstellungen
Silke Herz

- 113 | Baron Klein – von Weidenbach/Eifel an den Wiener Kaiserhof?
Christiane Häslein
- 121 | Kleine Menschen auf großen Treppen und Porträts ›in Lebensgröße‹ – Überlegungen zur Wahrnehmung und Darstellung von Kleinwüchsigen und Hofzwergen im langen 18. Jahrhundert
Susan Tipton
- 161 | Zwergen-Forschung in Salzburg. Die Sammlung Günther G. Bauer im Salzburg Museum
Peter Husty

AUSBLICK

- 167 | Claus Narr von Ranstedt († 1515) – ein kleinwüchsiger sächsischer Hofnarr?
Eine Spurensuche in Texten und Bildern
Andreas Tacke
- 197 | Matthias Buchinger: “Show man”, Draughtsman and Calligrapher, “born without hands and feet”
Christian Tico Seifert
- 215 | Viten der Autorinnen und Autoren, Vita des Herausgebers