

Inhalt

Gefährlicher Genuss? Getränke und Trinkpraktiken seit der Frühen Neuzeit: Zur Einleitung	9
<i>Sina Fabian, Mareen Heying und Tobias Winnerling</i>	

Wandel um 1800?

Hit by the Mill. Material Culture and the Carnivalesque in Early Modern Dutch Drinking Bouts	35
<i>Adriaan Duiveman</i>	

Drinking alone. Coffee and Tea Consumption as a Solitary Pursuit in Early Modern Europe, c. 1680–1800	57
<i>Gabrielle Robilliard-Witt</i>	

Gefährdete Statussymbole. Materielle Trinkkultur kolonialer und alkoholischer Getränke im ländlichen Westfalen (18. und frühes 19. Jahrhundert)	91
<i>Henning Bovenkerk</i>	

Distinktion und Identität

Vodka als Katalysator von Emotionen	119
<i>Anne Hultsch</i>	

(Trink-)Rituale als Manifestation von Herrschaft. Die Bremer Schaffermahlzeit	139
<i>Franziska Meifort</i>	

Alkohol (post)kolonial

- Agaven, Steuern und die »400 Kaninchen«. Pulque im präkolumbischen und kolonialen Mexiko 171
Martin Gabriel
- »Absolute Anarchy in my Firm« – Alkoholkonsum und Eisenbahn(bau). Globale Bourgeoisie, prekäre »Weisse« und afrikanische Agency in Deutsch-Ostafrika 201
Michael Rösser
- Die Geiſel der Zivilisation. Islam, Kolonialmedizin und Alkohol im Algerien des frühen 20. Jahrhundert 235
Nina S. Studer

Nüchternheit um 1900

- Animierdamen der Abstinenz. Geschlecht, Klasse, Konsum in Literatur und Trinkkultur um 1900 259
Vanessa Höving
- Mit dem Kochlöffel gegen die »Trunksucht«. Haushaltungslehrerinnen und die »Alkoholfrage« 275
Mette Bartels

Wandel um 1970?

- Gesunder Genuss!? Weinvermarktung in der Bundesrepublik (1949–1990) 299
Lisbeth Matzer
- Alkohol, Recht und Literatur im sozialistischen Polen. Der *Makabre Pitaval* von Stanisław Szenic vor dem Hintergrund der Anti-Alkohol-Kampagne in den 1960er Jahren 323
Melanie Foik
- Der Alkoholkonsum in der Rechtsprechung des Bundesgerichtshofs 337
Osman Isfen

Autorinnen und Autoren	349
Register	353