

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	7
I. Die Lebenswelt.....	13
I.1 Das Weltbild.....	13
I.2 Sehen und Wissen.....	18
II. Die Lebenswelt, Ausgangspunkt von Sartres Denken..	23
III. Der Roman <i>La nausée</i> .....	28
1. Der Protagonist.....	28
1.1 Der Einbruch des Ekels.....	28
1.2 Das Ausgangserlebnis.....	29
2. Die bürgerliche Welt.....	37
2.1 Der Sonntagsspaziergang.....	47
2.2 Der Besuch im Museum.....	50
3. Das bedrohliche Sein der Dinge.....	53
4. Die Wurzel-Episode.....	57
5. Die Metaphorik der Existenz.....	63
6. Die Definition der Existenz.....	76
7. Das Sein des Bewusstseins.....	78
7.1 Descartes‘Cogito.....	78
8. Roquentins Ich-Vorstellung.....	83
8.1 Der Abenteurer Roquentin.....	83
8.2 Grunderfahrungen der Zeit.....	88
8.3 Die Opposition leben / erzählen.....	90
8.4 Roquentin / Anny.....	92
8.5 Spontaneität und Reflexion.....	95
8.6 Die Lebenswelt und ihre Zeitstruktur.....	97
9. Die Genesis des Ego.....	103
9.1 Sartres Egologie.....	107
9.2 Das Ego als Usurpator des Bewußtseins.....	109
9.3 Der Grund für Inauthenzität.....	114

10.	Zusammenbruch von Roquentins Ego-Strukturen....	120
10.1	Das Abenteuer-Ich.....	121
10.2	Die Vision der ‚Idee‘.....	129
10.3	Das Forscher-Ich.....	133
10.4	Rollebon, Roquentins alter-Ego.....	134
10.5	Das Schriftsteller-Ich.....	139
10.6	Rollebons zweiter Tod.....	142
10.7	Roquentin verlässt die Bibliothek.....	149
10.8	Der Inspektor Impétraz.....	151
10.9	Kulturwelt versus Lebenswelt.....	157
11.	Der Einbruch der Existenz.....	159
11.1	Überwältigung Roq. durch die Existenz.....	166
12.	Die Freilegung des Pour-soi.....	171
13.	Die Sexualität im Leben Roquentins.....	173
14.	Ende der Beziehungen Anny und Autodidakt.....	182
14.1	Anny.....	183
14.2	Autodidakt.....	185
15.	Roquentins Abschied von Bouville.....	187
15.1	Roquentins ‚apokalyptische‘ Vision.....	188
15.2	Das ‚irrlichternde‘ Bewusstsein.....	189
16.	Roquentins Zukunft: ein Roman.....	194