

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Plädoyer für den Menschen . . . . .	11
Über den Unterricht . . . . .	23
Vom Wesen des Menschen . . . . .	33
Tageslauf in der Schule . . . . .	36
Der Festeskreis . . . . .	39
Leben und Sterben . . . . .	58
Pflege der Sinne . . . . .	62
Puppenspiele . . . . .	68
Spinnen und Weben . . . . .	72
Garten . . . . .	77
Tageslauf in Heim und Schule . . . . .	78
Künstlerische und andere Therapien . . . . .	84
Eurythmie . . . . .	84
Sprache . . . . .	85
Malen . . . . .	86
Hauschka-Massage . . . . .	88
Musik . . . . .	91
Chiroponetik . . . . .	93
Bothmerygymnastik . . . . .	94
Krankengymnastik . . . . .	94

Gedanken über das Leben mit Schwerstbehinderten	96
Charakteristische Erscheinungsformen	
Schwerstbehinderter . . . . .	108
Schicksalsfragen . . . . .	118
Unterricht für Schwerstbehinderte? . . . . .	138
Literaturhinweise . . . . .	141