

INHALTSVERZEICHNIS

0.	VORWORT	S. 1
1.	ROBERT MÜLLER - BIO-BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE. VERSUCH EINER ANNÄHERUNG.	S. 5
1.1.	EXKURS I. FIKTIONALE TEXTE UM 1920.	S. 25
1.1.1.	<u>DAS INSELMÄDCHEN.</u>	S. 25
1.1.2.	<u>ARENA.</u>	S. 27
1.1.3.	<u>DER BARBAR.</u>	S. 29
1.1.4.	<u>CAMERA OBSCURA.</u>	S. 32
1.1.5.	<u>FLIBUSTIER.</u>	S. 36
1.1.6.	ZUSAMMENFASSUNG.	S. 39
1.2.	EXKURS II. THEORIE DES SCHREIBENS, LITERATURKRITIK, LITERATUR ALS WARE.	S. 41
1.2.1.	THEORIE DES SCHREIBENS.	S. 41
1.2.2.	LITERATURKRITIK.	S. 49
1.2.3.	LITERATUR ALS WARE.	S. 60
2.	DIE "ZERSTÖRUNG DER VERNUNFT". NIETZSCHE, RASSENTHEORIE, SOZIALDARWINISMUS. KRIEGSEUPHORIE 1914 UND ANTIMILITARISMUS.	S. 73
2.1.	NIETZSCHE.	S. 73
2.2.	RASSENTHEORIE UND SOZIALDARWINISMUS.	S. 77
2.3.	KRIEGSEUPHORIE 1914 UND ANTIMILITARISMUS.	S. 81
3.	ROBERT MÜLLER: ZIVILISATIONSKRITISCHE ASPEKTE.	S. 87
3.1.	1912 - 1915. <u>WAS ERWARTET ÖSTERREICH VON SEINEM JUNGEN THRONFOLGER?</u>	S. 87
3.2.	1915 - 1916. <u>MACHT. PSYCHOPOLITISCHE GRUNDLAGEN DES GEGENWÄRTIGEN ATLANTISCHEN KRIEGES.</u>	S. 92

3.3.	1916. <u>ÖSTERREICH UND DER MENSCH. EINE MYTHIK DES DONAU-ALPENMENSCHEN.</u>	S. 97
3.4.	1917. <u>EUROPÄISCHE WEGE. IM KAMPF UM DEN TYPUS.</u>	S. 100
3.5.	1917 - 1920.	S. 105
3.6.	1920. <u>BOLSCHEWIK UND GENTLEMAN.</u>	S. 110
3.7.	1920 - 1923.	S. 112
3.8.	1923 - 1924. <u>RASSEN, STÄDTE, PHYSIOGNOMIEN.</u>	S. 116
4.	ROBERT MÜLLER: KULTURGESCHICHTLICHE UND KULTURKRITISCHE ASPEKTE.	S. 120
4.1.	1912 - 1915. <u>WAS ERWARTET ÖSTERREICH VON SEINEM JUNGEN THRONFOLGER?.</u>	S. 120
4.2.	1916. <u>ÖSTERREICH UND DER MENSCH. EINE MYTHIK DES DONAU-ALPENMENSCHEN.</u>	S. 133
4.3.	1917. <u>EUROPÄISCHE WEGE. IM KAMPF UM DEN TYPUS.</u>	S. 140
5.	DIE POLITISCHE THEORIE DES AKTIVISMUS: KURT HILLER UND ROBERT MÜLLER.	S. 145
5.1.	VORBEMERKUNG.	S. 145
5.2.	EXKURS III. KURT HILLER.	S. 146
5.3.	ROBERT MÜLLER: POLITISCHE THEORIE.	S. 173
5.3.1.	1912 - 1915. <u>WAS ERWARTET ÖSTERREICH VON SEINEM JUNGEN THRONFOLGER?.</u>	S. 173
5.3.2.	1915. <u>MACHT. PSYCHOPOLITISCHE GRUNDLAGEN DES GEGENWÄRTIGEN ATLANTISCHEN KRIEGES.</u>	S. 182
5.3.3.	1915 - 1918. POLITIK ALS REALITÄTSFLUCHT.	S. 193
5.3.4.	1918 - 1920.	S. 198
5.3.5.	1920. <u>BOLSCHEWIK UND GENTLEMAN.</u>	S. 212
5.3.6.	1920. "DER KREIS DES AKTIVISMUS. EIN DIALOG VOM AKTIVISTISCHEN CHARAKTER."	S. 221
5.3.7.	1920 - 1924.	S. 227

### III.

6.	FEUILLETONISTIK UND ESSAYISTIK ALS LITERATUR ZUR THEORIE UND PRAXIS DES "DOPPELSTILES".	S. 232
6.1.	"APOLOGIE DES KRIEGES".	S. 234
6.2.	<u>BOLSCHEWIK UND GENTLEMAN.</u>	S. 242
7.	ZUSAMMENFASSUNG. ROBERT MÜLLER UND DIE "ZERSTÖRUNG DER VERNUNFT".	S. 254
8.	SCHLUSSBEMERKUNG. DIE EXPRESSIONISMUSFORSCHUNG UND ROBERT MÜLLER: EINE PROBE AUFS EXEMPEL.	S. 264
8.1.	DIE EXPRESSIONISMUSFORSCHUNG.	S. 264
8.2.	ROBERT MÜLLER ALS PROBE AUFS EXEMPEL.	S. 273
8.3.	ÜBER DIE VERGESSENHEIT ROBERT MÜLLERS.	S. 278
9.	ANMERKUNGEN	S. 285
10.	LITERATURVERZEICHNIS	S. 343