

## INHALT

<b>Adolf Smitmans</b>	
<b>Einklang als Stil</b>	<b>7</b>
<b>Adolf Smitmans</b>	
<b>Hugo Troendle und Jan/Willibrord Verkade</b>	<b>18</b>
<b>Annette Gauthier-Kampka</b>	
<b>Der Maler Hugo Troendle im Kreis des Café du Dôme</b>	<b>24</b>
<b>Abbildungen</b>	<b>37</b>
<b>Katalog</b>	<b>73</b>
<b>Biographie</b>	<b>82</b>
<b>Ausstellungsverzeichnis</b>	<b>85</b>
<b>Veröffentlichungen Troendles</b>	<b>94</b>
<b>Literatur</b>	<b>94</b>