

Inhaltsverzeichnis

8 **1300 Jahre in Kürze. Vom Anfang bis zum Ende der Republik**

20 **Die Wege Venedigs**

22 **Canal Grande** (Plan S. 26–31)
40 Fondaco dei Turchi/S. Stae (Sant' Eustachio)
47 Ca' d' Oro/Pescheria (Fischmarkt)
51 Fondaco dei Tedeschi
55 Palazzo Papadopoli
58 *Paläste und andere Wohnungen*
71 Scuola Grande della Carità (Gallerie dell'Accademia)
73 Palazzo Venier dei Leoni (Collezione Peggy Guggenheim)
77 Santa Maria della Salute

82 **Sestiere San Marco**
(Stadtplan S. 85)
88 San Marco (Grundriß S. 103)
122 *Ein Heiliger wird für die Republik
geraubt*
126 Palazzo Ducale (Grundrisse S. 146,
S. 148, S. 156)
138 *Der Doge und die Räte* -- -- --
168 *Warum ist ein Dogenporträt mit einem schwarzen
Vorhang übermalt?*
172 Piazzetta/Libreria
183 Piazza San Marco
190 *Das Ende. Venedigs letzter Kampf um die Unabhängigkeit*
198 Café Florian
202 Santo Stefano
210 San Salvatore

214 **Sestiere San Polo und Santa Croce** (Stadtplan S. 217)
224 *Wasser in einer vom Meer umgebenen Stadt*
230 Frari-Kirche (Grundriß S. 232)
236 *Ein schlichtes Grab für einen großen Musiker:
Claudio Monteverdi*

246 *Scuole – Mehr als Prachtbauten und Versicherungen*
252 Scuola Grande di San Rocco
260 Scuola Grande di San Giovanni Evangelista

264 Sestiere Dorsoduro (Stadtplan S. 267)
270 San Pantalon (San Pantaleone)
273 Museo Ca' Rezzonico
280 *Nicht nur ein begabter Liebhaber: Giacomo Casanova*
284 Scuola Grande dei Carmini
286 Carmini-Kirche(Santa Maria del Carmelo)
291 San Sebastiano
302 Chiesa dei Gesuati (Santa Maria del Rosario)
306 *Komische Ärzte, dumme und kluge Bauern und ein reicher Alter, der immer auf die Nase fällt*
310 Gallerie dell' Accademia (Grundriß S. 315)
330 *Venedig wie es war*
334 Collezione Peggy Guggenheim

340 Giudecca (Stadtplan S. 342)
344 Il Redentore
348 Mulino Stucky/Le Zitelle (Santa Maria della Presentazione)
350 *Die venezianischen Kurtisanen. Glanz oder Elend?*

354 San Giorgio Maggiore

362 Sestiere Cannaregio
(Stadtplan S. 364)
366 San Giobbe
368 Palazzo Labia
372 *Das Ghetto: Schutz oder Gefängnis?*
380 Madonna dell' Orto
385 Galleria Giorgio Franchetti in der Ca' d'Oro
394 I Gesuiti (Santa Maria Assunta)
398 *Der Entdecker einer unbekannten Welt: Marco Polo*
404 Santa Maria dei Miracoli
408 San Giovanni Chrisostomo
412 *Eine Frage der Ehre und das Fest der zwölf Marien*

416 Sestiere Castello und Lido (Stadtplan S. 419)
420 San Zaccaria
426 *Antonio Vivaldi. Ein armer Geiger, ein Mädchenorchester und die vornehme Welt*
434 San Giovanni in Bragora
436 Scuola di San Giorgio degli Schiavoni
440 *Karneval in Venedig*
446 San Maria Formosa
449 Palazzo Querini Stampalia
458 Scuola Grande di San Marco
462 *Der Schwarze Tod*
468 San Zanipolo (Grundriß S. 473)
482 Arsenal
486 Biennale-Gelände (Grundriß S. 487)
488 Lido

490 San Michele in Isola
(Stadtplan S. 492)

498 Murano, Burano, Torcello
500 Murano (Plan S. 501)
502 San Pietro Martire
505 Palazzo da Mula
507 Santi Maria e Donato
508 Burano
510 Torcello/Santa Maria Assunta
512 Santa Fosca

514 Anhang
516 Glossar
536 Zeittafel
542 Künstlerbiographien
564 Venezianische
Bauformen
570 Literaturhinweise
573 Register
578 Bild- und Kartennachweise