

**D. W. Winnicott**  
**Vom Spiel zur Kreativität**

Aus dem Englischen  
übersetzt von Michael Ermann

**Klett-Cotta**

9.1

## Inhalt

Einführung . . . 7

1. Übergangsobjekte und Übergangsphänomene . . . 10
2. Träumen, Phantasieren und Leben . . . 37
3. Spielen – eine theoretische Darstellung . . . 49
4. Spielen – Schöpferisches Handeln und die Suche nach dem Selbst . . . 65
5. Kreativität und ihre Wurzeln . . . 78
6. Objektverwendung und Identifizierung . . . 101
7. Die Lokalisierung des kulturellen Erlebens . . . 111
8. Der Ort, an dem wir leben . . . 121
9. Die Spiegelfunktion von Mutter und Familie in der kindlichen Entwicklung . . . 128
10. Kreuzidentifizierung und zwischenmenschliche Beziehungen . . . 136
11. Gegenwärtige Konzepte der Entwicklung Jugendlicher . . . 156

Nachwort . . . 170

Bibliographie . . . 171

Anmerkungen . . . 175

Register . . . 180