

# Inhalt

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Lied der Arbeitslosen . . . . . | IX |
| Einleitung . . . . .            | XI |

## *Über Döblin*

|   |    |
|---|----|
| Der verwüstete Mensch. <i>Über Welt- und Sprachlosigkeit in Döblins „Berlin Alexanderplatz“</i> . . . . .                       | 3  |
| Der letzte Roman. <i>Gebrauchsanweisung für Döblins Buch „Babylonische Wanderung oder Hochmut kommt vor dem Fall“</i> . . . . . | 31 |

## *Über Kafka*

|   |    |
|---|----|
| Kafka, pro und contra. <i>Die Prozeß-Unterlagen</i> . . . . . | 45 |
|---|----|

## *Über Brecht*

|   |     |
|---|-----|
| Gespräche und Erinnerungen ( <i>Tagebuch 1941</i> ) . . . . . | 135 |
| „Leben des Galilei“ ( <i>Sept. 1966</i> ) . . . . .           | 154 |
| „Geschichten vom Herrn Keuner“ ( <i>1979</i> ) . . . . .      | 159 |

## *Über Heartfield*

|   |     |
|---|-----|
| Über Photomontage. <i>Ansprache zur Eröffnung der Heartfield-Ausstellung 1938 in New York</i> . . . . . | 175 |
|---|-----|

## *Über Broch*

|  |     |
|--|-----|
| Der „Tod des Vergil“ und die Diagnose seiner Krankheit . . . . | 195 |
|--|-----|

## *Über Grosz*

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| George Grosz . . . . .           | 203 |
| Vorwort zu „Ecce homo“ . . . . . | 238 |
| Nachweise . . . . .              | 249 |