

Suite 16

Inhalt

Arbeiten

- 10 Benjamin Berndt, Lea Hörl, Kai Schmitzer, Rory Witt
Survey
- 40 Christoph Kienzle *Halbwissen*
- 62 Benjamin Berndt *Mehr oder weniger – Wachstum*
- 98 Klasse *Sammlung von Arbeiten*
- 152 Klassenprojekt *Liebes Buch*
- 186 Dorothea Schubert, Maja Bubel *Kultur / Knoblauchsland*
- 226 Suvi Häring *Dead Ends + Cosmic Goals*

Essays

- 4 Friederike Girst, Holger Felten *Vorwort*
- 22 Silke Hohmann *Was heißt schon angewandt?*
- 50 Friederike Girst «*Kritisch bleiben, dranbleiben, nie aufhören*»
Die Lehre visueller Kommunikation im 21. Jahrhundert
- 70 Metahaven *Oberfläche*
- 90 Michel Horsham, Tomato *Globalisation & Design.*
Ein Netzwerk. Ein Design.
- 134 Luise Stauss und Nicolas Blechman im Gespräch mit Peter Wendl
*Neue Wege visueller Kommunikation. Über den heutigen Stellenwert
von Fotografie und Illustration*
- 162 Christian Janecke *Holbeinschnitzel war gestern –
über Zusammenhänge völliger Zusammenhanglosigkeit in der
Plakatgestaltung*
- 180 Jeremy Abbett *Made*
- 202 Niklas Maak *Gutes Deutsches Buchcoverdesign*
- 212 Mario Lombardo *All of everything*
- 220 Holger Felten *Der Designer und seine Arbeit*

Interviews

- 36 Christoph Niemann
- 38 Leanne Shapton
- 86 Jesse Auersalo
- 88 Sulki & Min
- 146 Tina Berning
- 150 Thomas Mayfried
- 176 Kleon Medugorac
- 178 Eike König
- 214 Sarah Illenberger
- 218 Stefan G. Bucher

Suite 16

Content

Works

- 10 Benjamin Berndt, Lea Hörl, Kai Schmitzer, Rory Witt
Survey
- 40 Christoph Kienzle *Half knowledge*
- 62 Benjamin Berndt *More or Less. Growth.*
- 98 Klasse *Collection of work*
- 152 Klassenprojekt *Dear Book, full of lovely Illustrations*
- 186 Dorothea Schubert, Maja Bubel *Culture / Knoblauchsland*
- 224 Suvi Häring *Dead Ends + Cosmic Goals*

Essays

- 5 Friederike Girst, Holger Felten *Foreword*
- 23 Silke Hohmann *What does «applied» actually mean ?*
- 51 Friederike Girst *«Critical, creative, ceaseless» Teaching visual communications in the 21st century*
- 71 Metahaven *Surface*
- 91 Michel Horsham, Tomato *Globalisation & Design. One network. One design.*
- 135 Liuse Stauss and Nicholas Blechman in conversation with Peter Wendl
New paths in visual communication. On the status of photography and illustration today
- 163 Christian Janecke *Holbeinschnitzel was yesterday – on the coherencies of complete incoherency in poster design*
- 181 Jeremy Abbett *Made*
- 203 Niklas Maak *Good German bookcover design*
- 212 Mario Lombardo *All of everything*
- 221 Holger Felten *The designer and his work*

Interviews

- 37 Christoph Niemann
- 39 Leanne Shapton
- 87 Jesse Auersalo
- 89 Sulki & Min
- 147 Tina Berning
- 151 Thomas Mayfried
- 177 Kleon Medugorac
- 179 Eike König
- 215 Sarah Illenberger
- 219 Stefan G. Bucher