

# Inhalt

Einführung . . . . .	11
Prolog . . . . .	13
 <b>Das Auge</b> . . . . .	 15
Das Phänomen Licht . . . . .	20
Organische Erkrankungen des menschlichen Auges . . . . .	22
Das psychosomatische Auge . . . . .	24
Die Frau mit Haarausfall . . . . .	26
Das Auge als Spiegel der Seele . . . . .	27
Etymologie des Wortes Auge . . . . .	29
Das Auge in der ägyptischen Mythologie . . . . .	32
Der Melancholiker . . . . .	37
Die Frau und das Auge des Selbst . . . . .	41
Der eifersüchtige Diplomat . . . . .	45
Der Techniker . . . . .	47
Das Wadjet-Auge . . . . .	52
Der böse Blick . . . . .	53
Die Haushälterin des Priesters . . . . .	55
Fallstudien . . . . .	63
Vorbemerkung . . . . .	63
Der Drucker . . . . .	65
Das Schulmädchen . . . . .	69
Die Schauspielerin . . . . .	72
 <b>Das Ohr</b> . . . . .	 75
Anatomischer Bau . . . . .	77
Etymologie des Wortes Ohr . . . . .	79
Mythologie des Ohres . . . . .	80

Das Phänomen Schall . . . . .	85
Kundalini-Yoga . . . . .	87
Das Mantra OM (AUM) . . . . .	90
Symbolik des Innenohrs . . . . .	91
Symbolik des Labyrinths . . . . .	91
Der Mann mit Vertigo . . . . .	93
Symbolik der Spirale . . . . .	96
Symbolik der Schnecke . . . . .	98
Tinnitus . . . . .	100
Taubheit . . . . .	103
Der stocktaube Einsiedler . . . . .	103
Zusammenfassung . . . . .	107
 Die Nase . . . . .	 109
Die Nase in der Mythologie . . . . .	113
Der Mann mit Rhynophym . . . . .	116
Nasenbluten . . . . .	119
Der Hypertoniker . . . . .	119
Die Frau mit dem Tumor . . . . .	121
Anosmie . . . . .	123
Der Geschiedene . . . . .	124
Geruchssinnestäuschungen . . . . .	125
Der Geruch der Heiligkeit . . . . .	129
Parfüm . . . . .	130
Nasenbohren . . . . .	132
Nasenentzündungen . . . . .	135
 Die Zunge . . . . .	 141
Die Zunge in der Bibel und in der Mythologie . . . . .	144
Der Geschmackssinn . . . . .	147
Die Frau mit dem Kupfergeschmack . . . . .	149
Zungenatrophie . . . . .	154
Die Frau mit Lichen ruber planus . . . . .	154
Die Mutter mit Erythrodermie . . . . .	158
Das Clownsgesicht . . . . .	161
Die Frau mit den Aphthen . . . . .	163

<b>Die Haut</b> . . . . .	165
Eigenschaften der Haut . . . . .	167
Wesen der Haut . . . . .	169
Psoriasis – Blockierte Wandlung . . . . .	172
Das Haar als Anhangsgebilde der Haut . . . . .	174
Etymologie des Wortes Haut . . . . .	177
Die Haut als Manaträger . . . . .	178
Mythologie der Haut . . . . .	180
Das Abhäutungsmotiv . . . . .	183
Zwei Frauen mit Exkoration . . . . .	184
Der Schlangenarchetyp . . . . .	188
Die Lehrerin mit Nesselsucht . . . . .	189
Der Feuerarchetyp . . . . .	195
Die Berührungsempfindung . . . . .	200
Das Mädchen mit dem Angioödem . . . . .	205
Fallstudien . . . . .	207
Vorbemerkung . . . . .	207
Ekzem . . . . .	208
Das Baby mit Neurodermitis (atopischem Ekzem) . . . . .	209
Der Mann mit der Pflanzenallergie . . . . .	211
Der Witwer mit Erythrodermie . . . . .	212
Die Frau mit Prurigo . . . . .	215
Malignes Melanom . . . . .	217
Die Achillesferse . . . . .	218
Die Hebamme . . . . .	221
Epilog: La Dame à la Licorne . . . . .	227
Anhang . . . . .	235
Glossar . . . . .	237
Anmerkungen . . . . .	240
Literaturverzeichnis . . . . .	244
Index . . . . .	246