

INHALT

Einleitung	7
Dank	10

I.

DIE TRAUMATISIERENDE ÜBERTRAGUNG

1. Das Konzept der Übertragung und Gegen- übertragung	13
2. Die traumatisierende Übertragung	18
3. Die Arbeit mit der Abwehr des Traumas und die Wiederbelebung der kindlichen Vitalität	23
4. Offen aggressives und destruktives Verhalten in der traumatisierenden Übertragung	43
5. Genese, Struktur und Funktion der traumatisie- renden Übertragung	48

II.

DIE DICHTERISCHE DARSTELLUNG DER TRAUMATISIERENDEN ÜBERTRAGUNG UND AUFLÖSUNG

1. Die Befreiung des Froschkönigs	61
2. Cardillacs „böser Stern“	78
3. Die Überwindung des Dämons und die Befreiung Brussons	91
4. Die verhängnisvolle Auswirkung von Cardillacs Urszenen-Phantasie	96

III.

DIE BEDEUTUNG DER AFFEKTE UND DIE VERARBEITUNG DES TRAUMAS

1. Primäre Lebensorganisation und Affektregulierung (Das Es als autonomer psychischer Apparat)	107
2. Die Funktion primärer Mechanismen im traumatischen Erleben und in der traumatisierenden Übertragung	113
3. Die Bedrohung der psychischen Existenz als Ursprung der traumatisierenden Angst („Die Drohung des Nichtseins“)	119
4. Von der außerverbalen oder nonverbalen zur verbalen Kommunikation	127
5. Die Integrierung der traumatischen Episode im therapeutischen Geschehen	138
6. Nelly Sachs "Diese Nacht". Das lyrische Sprechen und die Verarbeitung des kollektiven Traumas	145
Literatur	151