

# Inhaltsangabe

Vorworte .....	7	
Vorwort des Autors .....	11	
<b>Fechten</b>	<b>Geschichtlicher Überblick bis zum Sportfechten der Gegenwart .....</b>	<b>13</b>
<b>Bühnenfechten</b>	<b>Inhalte und Forderungen .....</b>	<b>17</b>
<b>Ausbildung</b>	<b>Ausbildungsinhalte .....</b>	<b>31</b>
	Florettfechten, Sportfechten.....	31
	Säbelfechten, Grundtechnik, Szenen-Vorbereitung.....	32
	Fechten ohne Maske.....	33
	Wiederholung, Weiterführung.....	33
	Gesamtausbildungsdauer für Fechten .....	34
	Aufgaben für den Fechtmeister .....	34
	<b>Florettfechten, Sportfechten</b>	
	Pädagogische Intention und praktische Vorbereitung für die Bühnenarbeit .....	36
	Unterrichtspraktische Erläuterungen zu den Inhalten des 1. Semesters, Florett .....	42
	Mensur-Halten, Reaktionsübungen .....	43
	<b>Säbelfechten, Grundtechnik</b>	
	Unterrichtsform, Unterrichtspraxis .....	51
	Variation der Übungen .....	56
	<b>Säbelfechten, Szenen-Vorbereitung .....</b>	<b>60</b>
	Methodischer Ablauf für das Üben .....	64

<b>Übungsform</b>	
„gefechtsangennäheretes Üben“ .....	74
Aufgaben für die Partner	
in methodischen Schritten .....	77
<b>Erarbeitung einer Fechtszene</b> .....	82
Schwert-Schild-Fechten .....	83
Degen-Dolch-Fechten .....	90
<b>Unterrichtsorganisation</b> .....	100
Organisatorische Reihenfolge .....	102
<b>Vorhaben im Abschlußsemester</b> .....	106
<b>Probenarbeit</b> .....	108
Beispiel eines chronologischen	
Probenablaufs .....	109
<b>Fechten nach Musik</b> .....	120
<b>Bedeutung des Fechtunterrichts –</b>	
Studentenerfahrungen .....	125
 Nachwort .....	129
 Literaturverzeichnis .....	130
 Abkürzungen .....	133
 Bildquellennachweis .....	133