

# Inhalt

## Literatur und ihre Geschichte

1. Klassik und Romantik .....	5
1.1 Deutschlands klassische Zeit .....	8
1.2 Bildung und Humanität .....	13
1.3 Anspruch und Scheitern des Ich ....	26
1.4 Auseinandersetzung mit der Französischen Revolution .....	36
1.5 Natur und Kunst .....	43
1.6 Die Macht der Phantasie .....	55
1.7 Kulturation und Volksgeist .....	69
1.8 Das Erbe der „Klassiker“ .....	78
2. Realistische Strömungen im 19. Jahrhundert .....	86
2.1 Die Hinwendung zur sozialen Wirklichkeit im Vormärz .....	89
2.2 Innen- und Außenwelt in der Lyrik des 19. Jahrhunderts .....	105
2.3 Theoretischer Entwurf und dichterische Praxis .....	112
2.4 Erzählen im Realismus – Novellenanfänge .....	122
2.5 Industrienation und Kulturanspruch .....	134
2.6 Realismus-Definitionen .....	143
3. Drama – von der Klassik zur Moderne .....	147
3.1 Das antike Muster .....	150
3.2 Das klassische Drama .....	156
3.3 Gegenmodelle – das Drama im 19. und 20. Jahrhundert .....	174
4. Faust – ein deutsches Thema .....	190
5. Kunst und Künstlertum – Aspekte eines literarischen Motivs .....	211
5.1 Kunst und Leben .....	213
5.2 Apotheose und Reflexion .....	220

## Umgang mit Texten – Erörterung

1. Arbeitstechniken .....	226
1.1 Referieren .....	226
1.2 Facharbeit .....	227
1.3 Diskutieren .....	241
2. Textanalyse und Texterörterung ....	243
2.1 Der Text und seine Kernaussagen – einen Text verstehen .....	244
2.2 Argumentationsstrukturen sind Textstrukturen .....	246
2.3 Argumentationstechniken .....	248
2.4 Satz- und Aufbau und Wortwahl .....	249
2.5 Denotationen – Konnotationen – Assoziationen .....	251
2.6 Von der Textanalyse zur Texterörterung .....	254
3. Die Problemerkörterung .....	258
3.1 Die Themenstellung untersuchen und Begriffe klären .....	261
3.2 Erschließen der Sachverhalte und Probleme: Stoffsammlung .....	262
3.3 Gedanklicher Aufbau und Gliederung .....	263
3.4 Die Ausführung einer Erörterung .....	266
4. Texterschließung und Interpretation .....	271
4.1 Erschließen und Interpretieren einer Szene aus einem Drama .....	271
4.2 Erschließen und Interpretieren von Ausschnitten aus Erzähltexten .....	288
5. Methoden der Interpretation .....	294
6. Die literarische Erörterung .....	306
6.1 Erschließen des Themas .....	307
6.2 Von der themenbezogenen Erschließung zur Stoffsammlung .....	308
6.3 Gliederung .....	309
6.4 Zur Ausführung .....	311

**Sprechen und Sprache**

---

1.    Miteinander reden .....	313
1.1    Verstehen von Kommunikationsvorgängen .....	313
1.2    Rede und Rhetorik .....	325
2.    Reflexion über Sprache .....	337
2.1    Aspekte der Sprachgeschichte .....	337
2.2    Tendenzen der Gegenwartssprache ..	345

**Anhang**

---

Glossar .....	353
Rhetorische Figuren .....	372
Verfasserverzeichnis .....	374
Sachregister .....	377
Textquellenverzeichnis .....	380
Bildquellenverzeichnis .....	383