
Inhalt

Literatur und ihre Geschichte

1. Klassik und Romantik	5
1.1 Deutschlands klassische Zeit	8
1.2 Bildung und Humanität.....	13
1.3 Anspruch und Scheitern des Ich	26
1.4 Auseinandersetzung mit der Französischen Revolution	36
1.5 Natur und Kunst	43
1.6 Die Macht der Phantasie	55
1.7 Kulturnation und Volksgeist.....	69
1.8 Das Erbe der „Klassiker“	78
2. Realistische Strömungen im 19. Jahrhundert	86
2.1 Die Hinwendung zur sozialen Wirklichkeit im Vormärz.....	89
2.2 Innen- und Außenwelt in der Lyrik des 19. Jahrhunderts.....	105
2.3 Theoretischer Entwurf und dichterische Praxis	112
2.4 Erzählen im Realismus – Novellenanfänge... .	122
2.5 Industrienation und Kulturanspruch.	134
2.6 Realismus-Definitionen.....	143
3. Drama – von der Klassik zur Moderne.....	147
3.1 Das antike Muster.....	150
3.2 Das klassische Drama	156
3.3 Gegenmodelle – das Drama im 19. und 20. Jahrhundert	174
4. Faust – ein deutsches Thema	190
5. Kunst und Kästlertum – Aspekte eines literarischen Motivs	211
5.1 Kunst und Leben.....	213
5.2 Apotheose und Reflexion	220

Umgang mit Texten – Erörterung

1. Arbeitstechniken.....	226
1.1 Referieren.....	226
1.2 Facharbeit.....	227
1.3 Diskutieren.....	241
2. Textanalyse und Texterörterung	243
2.1 Der Text und seine Kernaussagen – einen Text verstehen	244
2.2 Argumentationsstrukturen sind Textstrukturen.....	246
2.3 Argumentationstechniken.....	248
2.4 Satzbau und Wortwahl.....	249
2.5 Dénominationen – Konnotationen – Assoziationen	251
2.6 Von der Textanalyse zur Texterörterung	254
3. Die Problemerörterung	258
3.1 Die Themenstellung untersuchen und Begriffe klären.....	261
3.2 Erschließen der Sachverhalte und Probleme: Stoffsammlung	262
3.3 Gedanklicher Aufbau und Gliederung	263
3.4 Die Ausführung einer Erörterung	266
4. Texterschließung und Interpretation.....	271
4.1 Erschließen und Interpretieren einer Szene aus einem Drama	271
4.2 Erschließen und Interpretieren von Ausschnitten aus Erzähltexten ..	288
5. Methoden der Interpretation	294
6. Die literarische Erörterung	306
6.1 Erschließen des Themas	307
6.2 Von der themenbezogenen Erschließung zur Stoffsammlung	308
6.3 Gliederung	309
6.4 Zur Ausführung	311

Sprechen und Sprache

1.	Miteinander reden	313
1.1	Verstehen von Kommunikationsvorgängen	313
1.2	Rede und Rhetorik	325
2.	Reflexion über Sprache	337
2.1	Aspekte der Sprachgeschichte	337
2.2	Tendenzen der Gegenwartssprache ..	345

Anhang

Glossar	353
Rhetorische Figuren	372
Verfasserverzeichnis	374
Sachregister	377
Textquellenverzeichnis	380
Bildquellenverzeichnis	383