

Inhalt

Einführung

1. Das Thema »Jesus Christus« im Unterricht	5
2. Ziele	5
3. Kursplanung:	
3.1. <i>Die offene Kursplanung</i>	6
3.2. <i>Planung nach Lehrplan</i>	7
3.3. <i>Die Kursplanung folgt dem Aufbau des Materialheftes</i>	8
3.4. <i>Kursplanung, die vom Film »Jesus von Montreal« ausgeht</i>	8

Sachliche Hinweise, Exkurse, Didaktische Hinweise und Literatur

Zu Kapitel 1: Jesus im Alltag einer Großstadt	21
Zu Kapitel 2: Die Goldene Regel Jesu in der UNO	22
Zu Kapitel 3: »Jesus von Montreal« – Ein Film von Denys Arcand	23
Zu Kapitel 4/7: Ergebnisse der Jesusforschung	27
Zu Kapitel 5: Jesus im Persönlichkeitstest – Geht das?	30
Zu Kapitel 6: Christusbilder in der Kunst	31
Zu Kapitel 8: Menschengruppen, denen sich Jesus besonders zuwandte	33
Zu Kapitel 9: Der Jude Jesus	36
Zu Kapitel 10: »Ehrfürchtig die Lehre Jesu studieren«	44
Zu Kapitel 11: »Niemand kann zwei Herren dienen...«	46
Zu Kapitel 12: Eine philosophische Bildgeschichte	47
Zu Kapitel 13: Kann man die Bergpredigt wörtlich nehmen?	48
Zu Kapitel 14: Wie ist die sogenannte Bergpredigt zu verstehen?	49
Zu Kapitel 15-18: Die Wunder Jesu / Heilungen	51
Zu Kapitel 19-20: Was heißt »Gottesherrschaft«?	57
Zu Kapitel 21-22: Wie sind Jesu Gleichnisse zu verstehen?	59
Zu Kapitel 23-24: Religiöse Gruppen zur Zeit Jesu / Münzen als Propaganda	62
Zu Kapitel 25-27: Todesstrafe Kreuzigung / Jesu Verständnis seines Todes	63
Zu Kapitel 28-29: »Was sucht ihr den Lebenden bei den Toten?« / Ostern – Hoffnung über den Tod hinaus	67
Zu Kapitel 30: Würdetitel Jesu	72
Zu Kapitel 31: Christusbekenntnisse heute	74
Zu Kapitel 32-33: Traditionelle christologische Modelle / Frühchristliche Bekenntnisse	75