

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort des Herausgebers</i>	6
<i>Geleitwort</i>	8
1 Einleitung	10
1.1 »Der ländliche Raum«: Begriff, Probleme und Perspektiven	10
1.2 Über neuere Initiativen und Projekte in der Bildungs- und Kulturarbeit	14
1.3 Besondere Bedingungen und Erfordernisse der Erwachsenenbildungsbildungsarbeit im ländlichen Raum. Zur Bedeutung des Bildungsprinzips der »Animation«	22
1.4 Die Konzeption des PAE-Projektes »Neue Formen der Bildungsarbeit im ländlichen Raum«	32
1.5 Die Bedingungen vor Ort: Beschreibung des Landkreises Sigmaringen	38
Anmerkungen zu Kapitel 1.	45
2 Der Verlauf des Projektes	52
2.1 Die Entdeckung von Könnern und Hobbyspezialisten durch einen Gemeindewettbewerb im Landkreis Sigmaringen	52
2.2 Die Arbeitsphase. Charakterisierung der Neigungsgruppen nach einzelnen Wissensbereichen und Beschreibung der Gruppentreffen	67
2.2.1 Heimat- und Mundartdichter	68
2.2.2 Lokalhistoriker	72
2.2.3 Pflanzenkenner: Botanik allgemein – Orchideen – Kräuter	84
2.2.4 Mineralogen und Fossilienspezialisten	94
2.2.5 Tierkennner	98
2.2.6 Hobbymaler	99
2.2.7 Kunstgewerbe	101

2.2.8	Traditionelles Handwerk	106
2.2.9	Tüftler und Bastler / regenerative Energien	109
2.2.10	Photographen / Filmer	112
2.2.11	Sammler	113
2.2.12	Zusammenfassung: Unterschiedliche Profile der Neigungsgruppen; Aktivitäten in der Arbeitsphase	117
2.3	Die größeren Veranstaltungen im Rahmen des Projektes	121
2.3.1	Der »Landwirtschaftliche Handwerkertag« in Illmensee	122
2.3.2	Ausstellung historischer Photographien anlässlich des Dorffestes in Saulgau-Bogenweiler	131
2.3.3	Kunstausstellung im Heuneburgmuseum von Hundersingen	136
2.3.4	Krippenausstellung im Pfarrsaal von Saulgau-Fulgenstadt	141
2.3.5	Vorstellung der Aufzeichnungen des Sigmaringer Rektors Franz Keller (1875 – 1950) aus seiner Jugend in Thalheim bei Meßkirch	151
2.3.6	Photo- und Kunstausstellung sowie Vorstellung eines Mundartgedichtbandes im Rahmen der »Heimatwoche« des Schwäbischen Albvereins Sigmaringen.	158
2.3.7	Präsentation des Nutz- und Schaukräutergarten auf dem Gelände des ehemaligen Klosters Inzigkofen	168
2.3.8	Zusammenfassung: Phase der Öffnung und die Bedeutung der Großveranstaltungen für das Projekt.	179
2.4	Vermittlung von Kontakten zwischen Touristen im Landkreis Sigmaringen und Projektteilnehmern	182
2.5	Präsentationsveranstaltung mit Ergebnissen des Projektes im Ballungsraum Stuttgart – Esslingen in der Bauernschule Wernau	186
	Anmerkungen zu Kapitel 2.	200
3	Abschließende Zusammenfassung. Erfahrungen – Ergebnisse – Perspektiven	202
3.1	Zur Struktur der Teilnehmerschaft.	202
3.2	Zur Umsetzung der Projektkonzeption in die Praxis.	205

3.3 Reaktionen auf das Projekt bei den Trägern vor Ort und in der Öffentlichkeit	208
3.4 Zu den institutionellen und personellen Voraussetzungen des Projektes	211
3.5 Möglichkeiten der Weiterführung und Übertragbarkeit des Modells	214
Anhang: Die Quizauflösungen	216
Literaturverzeichnis	218
Bildnachweise	224