

# Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort des Herausgebers</i> . . . . .	6
<i>Geleitwort</i> . . . . .	8
<b>1 Einleitung</b> . . . . .	10
<b>1.1 »Der ländliche Raum«: Begriff, Probleme und Perspektiven</b> . . . .	10
<b>1.2 Über neuere Initiativen und Projekte in der Bildungs- und Kulturarbeit</b> . . . . .	14
<b>1.3 Besondere Bedingungen und Erfordernisse der Erwachsenenbildungsarbeit im ländlichen Raum. Zur Bedeutung des Bildungsprinzips der »Animation«</b> . . . . .	22
<b>1.4 Die Konzeption des PAE-Projektes »Neue Formen der Bildungsarbeit im ländlichen Raum«</b> . . . . .	32
<b>1.5 Die Bedingungen vor Ort: Beschreibung des Landkreises Sigmaringen</b> . . . . .	38
Anmerkungen zu Kapitel 1. . . . .	45
<b>2 Der Verlauf des Projektes</b> . . . . .	52
<b>2.1 Die Entdeckung von Könnern und Hobbyspezialisten durch einen Gemeindegewettbewerb im Landkreis Sigmaringen</b> . . . . .	52
<b>2.2 Die Arbeitsphase. Charakterisierung der Neigungsgruppen nach einzelnen Wissensbereichen und Beschreibung der Gruppentreffen</b> . . . . .	67
2.2.1 Heimat- und Mundartdichter . . . . .	68
2.2.2 Lokalhistoriker. . . . .	72
2.2.3 Pflanzenkenner: Botanik allgemein – Orchideen – Kräuter . . . . .	84
2.2.4 Mineralogen und Fossilienspezialisten . . . . .	94
2.2.5 Tierkenner . . . . .	98
2.2.6 Hobbymaler . . . . .	99
2.2.7 Kunstgewerbe . . . . .	101

2.2.8	Traditionelles Handwerk . . . . .	106
2.2.9	Tüftler und Bastler / regenerative Energien . . . . .	109
2.2.10	Photographen / Filmer . . . . .	112
2.2.11	Sammler . . . . .	113
2.2.12	Zusammenfassung: Unterschiedliche Profile der Neigungs- gruppen; Aktivitäten in der Arbeitsphase . . . . .	117
<b>2.3</b>	<b>Die größeren Veranstaltungen im Rahmen des Projektes . . . . .</b>	<b>121</b>
2.3.1	Der »Landwirtschaftliche Handwerkertag« in Illmensee . . . . .	122
2.3.2	Ausstellung historischer Photographien anlässlich des Dorffestes in Saulgau-Bogenweiler . . . . .	131
2.3.3	Kunstaussstellung im Heuneburgmuseum von Hundersingen . . . . .	136
2.3.4	Krippenausstellung im Pfarrsaal von Saulgau-Fulgenstadt . . . . .	141
2.3.5	Vorstellung der Aufzeichnungen des Sigmaringer Rektors Franz Keller (1875 – 1950) aus seiner Jugend in Thalheim bei Meßkirch . . . . .	151
2.3.6	Photo- und Kunstaussstellung sowie Vorstellung eines Mundartgedichtbandes im Rahmen der »Heimatwoche« des Schwäbischen Albvereins Sigmaringen . . . . .	158
2.3.7	Präsentation des Nutz- und Schaukräutergartens auf dem Gelände des ehemaligen Klosters Inzigkofen . . . . .	168
2.3.8	Zusammenfassung: Phase der Öffnung und die Bedeutung der Großveranstaltungen für das Projekt . . . . .	179
<b>2.4</b>	<b>Vermittlung von Kontakten zwischen Touristen im Landkreis Sigmaringen und Projektteilnehmern . . . . .</b>	<b>182</b>
<b>2.5</b>	<b>Präsentationsveranstaltung mit Ergebnissen des Projektes im Ballungsraum Stuttgart – Esslingen in der Bauernschule Wernau . . . . .</b>	<b>186</b>
	Anmerkungen zu Kapitel 2. . . . .	200
<b>3</b>	<b>Abschließende Zusammenfassung. Erfahrungen – Ergebnisse – Perspektiven . . . . .</b>	<b>202</b>
3.1	Zur Struktur der Teilnehmerschaft . . . . .	202
3.2	Zur Umsetzung der Projektkonzeption in die Praxis . . . . .	205

<b>3.3</b>	<b>Reaktionen auf das Projekt bei den Trägern vor Ort und in der Öffentlichkeit . . . . .</b>	<b>208</b>
<b>3.4</b>	<b>Zu den institutionellen und personellen Voraussetzungen des Projektes. . . . .</b>	<b>211</b>
<b>3.5</b>	<b>Möglichkeiten der Weiterführung und Übertragbarkeit des Modells . . . . .</b>	<b>214</b>
	 <b>Anhang: Die Quizaufösungen . . . . .</b>	 <b>216</b>
	 <b>Literaturverzeichnis . . . . .</b>	 <b>218</b>
	 <b>Bildnachweise . . . . .</b>	 <b>224</b>