

Inhalt

Hans-Jörg Rüdiger

Intro	9
-------	---

Rekomposition

Peter Herborn

Tradition und Silikon. Ein Gespräch	15
-------------------------------------	----

Stefan Hüfner

Die Ouvertüre zum Musical-Projekt "People"
--

Eine Rekomposition der "Moritat von Mackie Messer"	27
--	----

Hans-Jörg Rüdiger

Der "Kanonensong"

Eine Rekomposition zur "Dreigroschenoper"	35
---	----

Komposition

Stefan Hüfner

Anmerkungen zu den Stücken:

"Inrun - Fast Access" / "Outrun - Slow Access"	43
--	----

Michael Gerards

"Chandré" / "Wieder wat Schweres"	53
-----------------------------------	----

Hans-Jörg Rüdiger

Eigenzeit	59
-----------	----

Das virtuelle Orchester - vom Wert des Rauschens
--

77

"Materiaux Mantriques" / "Höllenbahn"	91
---------------------------------------	----

Kai Struwe

"Inferno"	101
-----------	-----

Simone Sonnenschein

Ölgemälde	102
-----------	-----

Marius Pietruszka

Über Jazzkomposition und Bandarbeit

Von der Idee bis zur Einstudierung einer Komposition	105
--	-----

Lebensbedingungen

Markus Burger / Hans-Jörg Rüdiger

Geschäftsbedingungen

Eine Frage der Attitüde 113

Michael Gerards

Ganz persönliche Gedanken zum Berufsbild eines Jazzmusikers 119

Marius Pietruszka

Die Christmas-Jazz-Party 124

Ein lokales Jazzereignis 124

Michael Neher

Life on the Road 130

Diskographische Angaben 135