

# Inhalt

*Hans-Jörg Rüdiger*

Intro 9

## Rekomposition

*Peter Herborn*

Tradition und Silikon. Ein Gespräch 15

*Stefan Hüfner*

Die Ouvertüre zum Musical-Projekt "People"  
Eine Rekomposition der "Moritat von Mackie Messer" 27

*Hans-Jörg Rüdiger*

Der "Kanonensong"  
Eine Rekomposition zur "Dreigroschenoper" 35

## Komposition

*Stefan Hüfner*

Anmerkungen zu den Stücken:

"Inrun - Fast Access" / "Outrun - Slow Access" 43

*Michael Gerards*

"Chandré" / "Wieder wat Schweres" 53

*Hans-Jörg Rüdiger*

Eigenzeit 59

Das virtuelle Orchester - vom Wert des Rauschens 77

"Materiaux Mantriques" / "Höllensbahn" 91

*Kai Struwe*

"Inferno" 101

*Simone Sonnenschein*

Ölgemälde 102

*Marius Pietruszka*

Über Jazzkomposition und Bandarbeit  
Von der Idee bis zur Einstudierung einer Komposition 105

## **Lebensbedingungen**

*Markus Burger / Hans-Jörg Rüdiger*

**Geschäftsbedingungen**

**Eine Frage der Attitüde** 113

*Michael Gerards*

**Ganz persönliche Gedanken zum Berufsbild eines Jazzmusikers** 119

*Marius Pietruszka*

**Die Christmas-Jazz-Party**

**Ein lokales Jazzereignis** 124

*Michael Neher*

**Life on the Road** 130

**Diskographische Angaben** 135