
Inhaltsverzeichnis

Teil I

Klinische Aspekte und Vorgehen in der Praxis

Bernd Haller

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | Einleitung | 13 |
| 2 | Metallfreie zahnfarbene Restaurationen | 19 |
| 2.1 | Grundlagen der Adhäsivtechnik mit Komposit | 19 |
| 2.1.1 | Schmelz-Ätztechnik | 19 |
| 2.1.2 | Dentinhaftung | 21 |
| 2.2 | Direkte Kompositfüllungen | 25 |
| 2.3 | Adhäsiv befestigte Restaurationen (Inlays, Veneers, Kronen) | 30 |
| 2.3.1 | Grundlagen der adhäsiven Befestigungstechnik | 30 |
| 2.3.2 | Postrestaurative Sensibilität | 38 |
| 2.3.3 | Kompositinlays | 42 |
| 2.3.4 | Keramikinlays | 45 |
| 2.3.5 | Wertung | 52 |
| 2.3.6 | Indikation für adhäsiv befestigte Keramikrestaurationen | 54 |
| 3 | Behandlungsablauf in der ersten Sitzung | 63 |
| 3.1 | Keramikinlays | 63 |
| 3.1.1 | Unterfüllung | 63 |
| 3.1.2 | Okklusale Präparation | 68 |
| 3.1.3 | Approximale Präparation | 72 |
| 3.1.4 | Abformung und Farbauswahl | 75 |
| 3.1.5 | Provisorischer Kavitätenverschluß | 78 |
| 3.2 | Präparation für Veneers | 80 |
| 3.3 | Präparation für Keramikvollkronen | 85 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 4 | Behandlungsablauf in der zweiten Sitzung | 89 |
| 4.1 | Vorbereitende Maßnahmen | 89 |
| 4.2 | Vorbehandlung der Keramik | 94 |
| 4.3 | Vorbehandlung der Kavität | 99 |
| 4.4 | Einsetzen der Inlays | 102 |
| 4.4.1 | Allgemeines | 102 |
| 4.4.2 | Konventionelle Einsetztechnik | 104 |
| 4.4.3 | Ultraschall-Einsetztechnik | 112 |
| 4.5 | Okklusionskontrolle, Ausarbeitung, Fluoridierung | 118 |
| 4.6 | Vorgehen bei Quadrantensanierung mit Keramikinlays | 122 |
| 4.7 | Adhäsive Befestigung von Veneers | 126 |
| 4.8 | Adhäsive Befestigung von Keramikvollkronen | 133 |
| 5 | Herstellerverzeichnis | 137 |
| 6 | Literatur | 141 |

Teil II

Werkstoffkunde der IPS Empress-Glaskeramik

W. Höland/M. Frank

| | | |
|----------|--|------------|
| 7 | IPS Empress-Glaskeramik | 147 |
| 7.1 | Einleitung | 147 |
| 7.2 | Übersicht zu den eingesetzten Werkstoffen im IPS Empress-System | 151 |
| 7.3 | Der Bildungsprozeß der IPS Empress-Glaskeramik | 152 |
| 7.4 | Oberflächengefüge der IPS Empress-Glaskeramik nach Ätzung | 156 |
| 7.5 | Ausgewählte Eigenschaften der IPS Empress-Glaskeramik | 158 |
| 8 | Literatur | 160 |

Teil III

Metallfreie Restaurationen aus IPS Empress

Heiko Bischoff

| | | |
|-----------|--|------------|
| 9 | Die Erstellung von Inlay-Restaurationen | 163 |
| 9.1 | Systemkomponenten | 163 |
| 9.2 | Technisches Vorgehen bei der Erstellung von Inlaykörpern aus IPS Empress-Material | 163 |
| 9.2.1 | Modellmontage, Artikulation und vorbereitende Maßnahmen | 165 |
| 9.2.2 | Vorbereitung der Meisterstümpfe | 165 |
| 9.3 | Wachsmodellation | 170 |
| 9.3.1 | Funktionsorientiertes Überprüfen der Kauflächen und Optimierung der Randqualität | 172 |
| 9.4 | Vorbereitende Maßnahmen für das Aufsetzen von Wachsobjekten | 176 |
| 9.5 | Einbettung und Aushärtung | 180 |
| 9.5.1 | Aushärtung der Muffel | 182 |
| 9.6 | Vorwärmen und Pressen | 184 |
| 9.6.1 | Allgemeine Hinweise | 186 |
| 9.6.2 | Pressen | 187 |
| 9.7 | Ausbettung | 189 |
| 9.8 | Ausarbeitung der Werkstücke | 189 |
| 9.9 | Basisfarbgebung | 199 |
| 9.10 | Farbgebung mit den IPS Stains- und Dentinmalfarben | 204 |
| 9.10.1 | Formkorrekturen | 209 |
| 10 | Die Erstellung von Kronen-Restaurationen | 211 |
| 10.1 | Die Erstellung von Kronen unter Anwendung der Schichttechnik | 211 |
| 10.2 | Kurzbeschreibung des weiteren Arbeitsablaufes von der Modellation bis zum Wash-Brand | 211 |
| 10.3 | Wash-Brand, Charakterisier- und Schichtungsbrände | 215 |
| 10.4 | Ausarbeitung und Glasierung | 220 |
| 11 | Die Erstellung von Veneer-Restaurationen | 223 |
| 11.1 | Erstellung von Schalenrestaurationen | 223 |
| 12 | Literatur | 233 |
| 13 | Stichwortverzeichnis | 235 |