

- DANIEL ABEL II, 4–9
- PIERRE AUTIN-GRENIER I, 4–II
- MICHEL BAGLIN II, 10–13
- JOSETTE BARNY I, 12–19
- YVES BERGERET I, 20–27
- DANIEL BIGA I, 28–33
- PIERRE-BÉRENGER BISCAYE III, 4–7
est né en 1944 à Rodez. Il vit à Agen. Depuis PLUS PRÈS DU COEUR D'ESPRELS (Eds En Forêt 1991), ont paru aussi ROSEMONDE (Agen 1991), DANS LA DOUCEUR DU JOUR (Traces 1992) et LE SOURIRE DE ROSEMONDE (Eds Clapas, coll. Franche Lippée).
- GUY BORNAND I, 34–39
- PIERRE BOUJUT III, 8–11
né à Jarnac en 1913, est mort en 1992. A lire: l'autobiographie UN MAUVAIS FRANÇAIS (Arléa 1989) et, sur son immense travail de revuiste, l'histoire de LATOUR DE FEU par Daniel Briolet (Ed. du Lérot, Tusson 1991), en plus du 150e et dernier numéro, L'ÉTERNITÉ RETROUVÉE (Jarnac 1991). Je ne sais pas les mots qui trouveraient place ici, pour dire ma dette envers lui.
- HÉLÈNE CADOU III, 12–21
est née en 1922 à Mesquer. Elle rencontre René Guy Cadou en 1943, et ils se marient en 1946. Un volume anthologique, MISE À JOUR, regroupe des poèmes écrits de 1956 à 1986 (Les Amis des Cahiers Bleus, Troyes 1989), en 1989 est publié DEMEURES (Rougerie). La revue A CONTRE-SILENCE a consacré à Hélène Cadou un beau numéro spécial.
- JACQUES CANUT III, 22–31
est né à Auch en 1930. LE GRILLON BLEU (Eds En Forêt 1992) contient la liste des titres parus.
- ODILE CARADEC I, 40–45
- PATRICIA CASTEX MENIER II, 14–23
- GEORGES CATHALO I, 46–51
- JEAN-LOUIS CHAUVIN II, 24–27
- ANDRÉE CHEDID I, 52–61
- CLOD'ARIA II, 28–35
- FRANÇOIS DE CORNIÈRE III, 32–35
est né en 1950. Il vit à Caen où il organise les „Rencontres pour Lire”. Un livre à paraître aux Eds En Forêt contiendra des poèmes choisis dans trois de ses recueils. EN PRINCIPE (L'Echoppe, Paris 1992) est le plus récent de ses ouvrages en prose.
- MICHEL COSEM I, 62–69
- DAGADÈS III, 35–43
est né en 1933 à Montmirail. De 1992, le recueil MIETTES (Eds Corps Puce, Amiens).
- CHRISTIAN DA SILVA III, 43–49
est né en 1937 à Decazeville. En plus des titres cités, LIRE CHRISTIAN DA SILVA (Texture no 17, 1984), le conte-poème DIT DE L'ARBRE (La Grisière, 1987) et POUR QUE LE SOIR TE PRENNE PAR LA MAIN (Cheyne, coll. Poèmes pour grandir, 1989), et écouter la cassette avec ses poèmes et chansons, dits et chantés par l'auteur.

- DANIEL ABEL II, 4–9
- PIERRE AUTIN-GRENIER I, 4–II
- MICHEL BAGLIN II, 10–13
- JOSETTE BARNY I, 12–19
- YVES BERGERET I, 20–27
- DANIEL BIGA I, 28–33
- PIERRE-BÉRENGER BISCAYE III, 4–7
 ist 1944 in Rodez geboren. Er lebt in Agen. Seit NÄHERAMHERZEN VON ESPRELS (Verlag Im Wald 1991) sind außerdem erschienen: ROSEMONDE (Agen 1991), DANS LA DOUCEUR DU JOUR (Traces 1992) und LE SOURIRE DE ROSEMONDE (Eds Clapas, coll. Franche Lippée).
- GUY BORNAND I, 34–39
- PIERRE BOUJUT III, 8–11
 1913 in Jarnac geboren, ist 1992 gestorben. Seine Autobiographie UN MAUVAIS FRANÇAIS ist 1989 erschienen (Arléa), 1991 das Buch über die Geschichte seiner Zeitschrift LA TOUR DE FEU, von Daniel Briole (Ed. du Lérot, Tusson) und deren 150. und letzte Nummer L'ÉTERNITÉ RETROUVÉE (Jarnac). Ich finde nicht die Worte, für die hier Raum genug wäre, zu sagen, wieviel ich ihm verdanke.
- HÉLÈNE CADOU III, 12–21
 ist 1922 in Mesquer geboren. 1943 begegnet sie dem Dichter René Cuy Cadou; sie heiraten 1946. Der Band MISE À JOUR enthält Gedichte aus den Jahren 1956–1986 (Les Amis des Cahiers Bleus, Troyes 1989), und 1989 erschien DEMEURES (Rougerie). Ein schönes Sonderheft der Zeitschrift *La Contre-Silence* ist Hélène Cadou gewidmet.
- JACQUES CANUT III, 22–31
 ist 1930 in Auch geboren. DIE BLAUE GRILLE (Verlag Im Wald 1992) enthält die Liste der veröffentlichten Gedichtbände.
- ODILE CARADEC I, 40–45
- PATRICIA CASTEX MENIER II, 14–23
- GEORGES CATHALO I, 46–51
- JEAN-LOUIS CHAUVIN II, 24–27
- ANDRÉE CHEDID I, 52–61
- CLOD'ARIA II, 28–35
- FRANÇOIS DE CORNIÈRE III, 32–35
 ist 1950 geboren. Er lebt in Caen, wo er seit über zehn Jahren Lyrik-Leseabende organisiert. Der Verlag Im Wald wird ein Buch mit einer Auswahl seiner Gedichte veröffentlichen. EN PRINCIPE (L'Echoppe, Paris 1992) ist der zuletzt erschienene seiner Prosabände.
- MICHEL COSEM I, 62–69
- DAGADÈS III, 36–43
 ist 1933 in Montmirail geboren. Zahlreiche Gedichtbände, 1992 erschien MIETTES (Eds Corps Puce, Amiens).
- CHRISTIAN DA SILVA III, 44–49
 ist 1937 in Decazeville geboren. Außer den hier erwähnten Titeln sind LIRE CHRISTIAN DA SILVA (Texture no 17, 1984), DIT DE L'ARBRE (La Grisière 1987) und POUR QUE LE SOIR TE PRENNE PAR LA MAIN (Cheyne, coll. Poèmes pour grandir, 1989) sowie eine Cassette mit vom Autor gesprochenen und gesungenen Texten erschienen.

- HÉLÈNE DORION** III, 50–57
est née au Québec en 1958. Trois recueils au Dé bleu: UN VISAGE APPUYÉ CONTRE LE MONDE (1990), LA VIE, SES FRAGILES PASSAGES (1990), LES ETATS DU RELIEF (1991). Aux Eds du Noroît (Saint-Lambert, Québec, 1983): L'INTERVALLE PROLONGÉ, suivi de LA CHUTE REQUISE.
- CHRISTIAN DORRIÈRE** III, 58–63
est né en 1947. Ses Eds du Pavé ont publié des (-objets) rares, mystérieux (LA QUADRATURE DU CERCLE), marins (GALETS) ou cyclistes (LES V'LÀ). Beaucoup de chemin, depuis le HAMEAU D'ENFANCE (Traces, 1974) . . .
- LOUIS DUBOST** I, 70–73
- ANTOINE EMAZ** II, 36–39
- PIERRE GABRIEL** III, 64–73
est né en 1926 à Bordeaux, et vit dans le Gers. Longue bibliographie déjà dans la présentation par Christian Hubin de 1973 (Subervie, coll. Visages de ce temps). Depuis, en plus des poèmes, des romans et des nouvelles (LE SERPENT BLEU, L'âge d'homme, Lausanne 1988).
- MARIE-ODILE GAIN D'ENQUIN** II, 40–45
- PAUL GRAVILLON** II, 46–47
- FRANÇOISE HÂN** III, 74–85
est née à Paris en 1928. De sa notice biographique: „Père vietnamien, mère française. Un grand souvenir: Libération. La première prise de conscience dramatique: la guerre du Vietnam (d'autres suivront) . . .”
Ne sont pas cités ici les six recueils parus chez Rougerie, dont HORS SAISONS (1988), ni plusieurs autres titres, de CITÉ DES HOMMES (SEGHERS, 1956) à OÙ LE TRAIT S'EST INTERROMPU (Atelier des Grames, 1990).
- HENRI HEURTEBISE** III, 86–93
né en 1936 dans le Lot-et-Garonne, fonde en 1970, avec René Cazajous, la revue MULTIPLES. Maintenant, quatre titres ont paru dans sa collection FONDAMENTE, et dans LES HOMMES SANS ÉPAULES on peut goûter son feuilleton ADAM ET ÈVE. (Lire H. H., Texture no 19, est de 1984).
- BÉATRICE KAD** I, 74–81
- MICHEL-FRANÇOIS LAVAU** I, 82–85
- HERVÉ LESAGE** III, 94–99
est né en 1952 à Lens. Depuis les ECRITS POUR LE FEU (avec un entretien et la liste des titres jusque-là publiés), il y a eu, sans parler des textes parus en revue, LA MÉMOIRE DOULOUREUSE (Unimuse, Tournai 1990), L'AVEU DU SOIR (Echo Optique, Les Herbiers 1990), LES PETITES HEURES (Polder 65, 1991), IMPASSES (Littera, La Mulatière 1992) et A PETITS PAS, LE POÈME (Rétro-Visueur 1992).
- RÉGIS LOUCHAERT** II, 48–51
- MARJAN** II, 52–53
- PIERRE PEUCHMAURD** II, 64–61
- BERNARD PICAVET** II, 62–63
- ROBERT PICCAMIGLIO** I, 86–93
- THÉRÈSE PLANTIER** II, 64–67

HÉLÈNE DORION III, 50–57
 ist 1958 in Quebec geboren. Drei ihrer Bücher sind im Verlag Le Dé bleu erschienen: UNVISAGE APPUYÉ CONTRE LE MONDE (1990), LAVIE, SES FRAGILES PASSAGES (1990), LESETATS DURELIEF (1991), im Verlag Eds du Noroît (Saint-Lambert, Quebec, 1983) L'INTERVALLE PRO-LONGÉ.

CHRISTIAN DORRIÈRE III, 58–63
 ist 1947 geboren. In seinem Verlag Eds du Pavé wurden seltene, geheimnisvolle (LA QUADRA-TURE DU CERCLE), Meeres- (GALETS) oder Fahrradbücher (LES V'LA) von ihm veröffentlicht. Sein erstes Buch, HAMEAU D'ENFANCE, ist 1974 erschienen (Traces).

LOUIS DUBOST I, 70–73

ANTOINE EMAZ II, 36–39

PIERRE GABRIEL III, 64–73
 ist 1926 in Bordeaux geboren und lebt im Département Gers. Schon das 1973 erschienene Buch von Christian Hubin über den Autor enthält eine lange Liste von Veröffentlichungen (Subervie). Seitdem sind, außer den Gedichten, Romane und Erzählungen (LE SERPENT BLEU, Lausanne 1988) entstanden.

MARIE-ODILE GAIN D'ENQUIN II, 40–45

PAUL GRAVILLON II, 46–47

FRANÇOISE HÀN III, 74–85
 ist 1928 in Paris geboren. Aus der von ihr übersandten biographischen Notiz: „Vater Vietnameser, Mutter Französin. Eine wichtige Erinnerung: die Befreiung (von der deutschen Besatzung). Erste, dramatische Bewußtwerdung: der Krieg in Vietnam (dem andere folgen werden)...“ Sechs Gedichtbände sind bei Rougerie erschienen, zuletzt HORS SAISON (1988); ihr erstes Buch, CITÉ DES HOMMES (Seghers) wurde 1956 veröffentlicht, 1990 das neueste, OÙ LE TRAIT S'EST INTERROMPU (Atelier des Grames).

HENRI HEURTEBISE III, 86–93
 1936 im Département Lot-et-Garonne geboren, gründet 1970 mit René Cazajous die Zeitschrift MULTIPLES. Jetzt hat er bereits vier Titel in der Reihe FONDAMENTE veröffentlicht und in der Zeitschrift LES HOMMES SANS EPAULES ist in Fortsetzungen sein Text ADAM ET EVE zu lesen. 1984 erschien als Heft 19 von Textures LIRE HENRI HEURTEBISE.

BÉATRICE KAD I, 74–81

MICHEL-FRANÇOIS LAVAUR I, 82–85

HERVÉ LESAGE III, 94–99
 ist 1952 in Lens geboren. Seit ECRITS POUR LE FEU (mit einem Gespräch und der Liste der bis dahin veröffentlichten Titel) sind, außer den Texten in Zeitschriften, LA MÉMOIRE DOU-LOUREUSE (Unimuse, Tournai 1990), L'AVEU DU SOIR (Echo Optique, Les Herbiers 1990), LES PETITES HEURES (Polder 65, 1991), IMPASSES (Littera, La Mulatière 1992) und A PETITS PAS, LE POÈME (Rétro-Viseur 1992) erschienen.

RÉGIS LOUCHAERT II, 48–51

MARJAN II, 52–53

PIERRE PEUCHMAURD II, 64–61

BERNARD PICAVET II, 62–63

ROBERT PICCAMIGLIO I, 86–93

THÉRÈSE PLANTIER II, 64–67

- CASIMIR PRAT** III, 100–105
est né en 1955 à Toulouse. De 1988, ELLES HABITENT LE SOIR (L'Arbre), AU-DESSUS (Le Pré de l'Age) et AUJOURD'HUI ENCORE (Rougerie), de 1993 AU MOMENT DE PARTIR (L'Arbre).
- PIERRE PRÉSUMEY** II, 68–77
- VALÉRIE ROUZEAU** I, 94–97
- ANNIE SALAGER** III, 106–115
née à Paris, vit à Lyon. Avant les CHANTS, ont paru : HISTOIRE POUR LE JOUR (Seghers 1968), LA FEMME-BUISSON (SGDP 1973), LES FOUS DE BASSAN (SGDP 1976), FIGURES DU TEMPS SUR UNE EAU COURANTE (Belfond 1983), et QUAND NOUS SERONS CE TEMPS (Marc Pessin 1987).
- DOMINIQUE SAMPIERO** I, 98–101
- JOSETTE SÉGURA** III, 116–119
est née au Maroc en 1950. LA DEVENANTE paraît en 1983 (Le Pont de l'Épée), LE DÉSERT BLANC en 1985 (édité aussi par Guy Chambelland), LES LIEUX DU CHANT (prix Marie Voronca 1991) en 1992 (Jaques Brémond). Aux éditions L'ARRIÈRE-PAYS qu'elle vient de créer avec Eric Dazzan, ont été publiés les quatre premiers titres.
- ANNE TEYSSIÉRAS** II, 78–81
- MICHEL VALPRÉMY** I, 102–105
- LUCIEN WASSELIN** II, 82–89

- CASIMIR PRAT** III, 100–105
 ist 1955 in Toulouse geboren. 1988 erschienen ELLES HABITENT LE SOIR (L'Arbre),
 AU-DESSUS (Le Pré de l'Age) und AUJOURD'HUI ENCORE (Rougerie), 1993 AUMOMENT DE
 PARTIR (L'Arbre).
- PIERRE PRÉSUMEY** II, 68–77
- VALÉRIE ROUZEAU** I, 94–97
- ANNIE SALAGER** III, 106–115
 in Paris geboren, lebt in Lyon. Vor CHANTS sind erschienen: HISTOIRE POUR LE JOUR
 (Seghers 1968), LA FEMME-BUISSON (SGDP 1973), LES FOUS DE BASSAN (SGDP 1976),
 FIGURES DU TEMPS SUR UNE EAU COURANTE (Belfond 1983) und QUAND NOUS
 SERONS CE TEMPS (Marc Pessin 1987).
- DOMINIQUE SAMPIERO** I, 98–101
- JOSETTE SÉGURA** III, 116–119
 ist 1950 in Marokko geboren. 1983 erschien LA DEVENANTE, 1985 LE DESERT BLANC (beide
 von Guy Chambelland veröffentlicht), 1992 LES LIEUX DU CHANT (Jacques Brémond). Im Ver-
 lag L'ARRIÈRE-PAYS, den sie mit Eric Dazzan gegründet hat, sind bereits vier Titel veröffentlicht
 worden.
- ANNE TEYSSIÉRAS** II, 78–81
- MICHEL VALPRÉMY** I, 102–105
- LUCIEN WASSELIN** II, 82–89